

Kvinden og Samfundet.



Udgivet af „DANSK KVINDESAMFUND“.

Nr. 8.

NOVEMBER.

1886.

A. Ch. Edgrén-Leffler: „En Sommarsaga.“

At Fru Edgrén indtager en fremragende Stilling i Nordens moderne Litteratur, er i Grunden for lidt sagt. Den Revy, hvis første Aargang »det unge Sverige« udgav i Fjor, stiller hende paa en ganske lignende Plads som den, Bjørnson indtager i Norge. Hun er, skriver Hr. B. Meyer i »Venner emellan«, den egentlige Fører eller i alt Fald den mest typiske Repræsentant for det unge Sverige. Et nyt Værk af hende har da været en Fane, som de unge i hendes Fædreland fylkede sig om, og som i Broderlandene blev hilst med Tak og Beundring.

Pludselig er der kommet Omslag i Vejret. Den Bog, hun i Aar har sendt os, har ikke været Anmelderne udelte velkommen. De har vredet og vendt sig, de Stakler; rose den skulde de, og rose den vilde de saa gjerne, men — noget at rose kunde de ikke finde med deres bedste Vilje. Hvad er det da med den?

Det kan ikke nægtes, i æsthetisk Henseende lider »En