

Hvorfor ikke? Selv om de „kun“ har skrevet for Kvinder! Naa, det er jo mindst Halvparten af den hele Menneskeslægt. Der er nok af Mænd, som kun skriver for Mænd. En Recensent har en Gang med Rette udtalt, at blot Kvinder kunde skrive om Kvinder, og da Nutidens Forfattere interessere sig saa meget for Kvinden, da hun er paa Dagsordenen, — nu vel, saa gaa til Kilden! Læs, hvad Kvinderne skriver om sig selv!

Flertallet af Mænd læser dem ikke. Det kvindelige Navn paa Bogens Titelblad har været et Medusahoved. Desuden tilhørte de ingen Skole, de vare ikke indregistrerede i nogen Klike, med andre Ord: de har manglet Reklamen.

En Kritiker har en Gang for ikke saa længe siden, idet han omtaler de mandlige Forfatteres Indlæg i Kvindespørgsmaalet, spurgt: „Men hvor bliver vore danske Kvinder af? Hvad vore Forfatterinder mener om deres egen Sag, derom er vi fuldstændig uvidende.“

Desværre, det er sandt. Ikke én har rørt sig undtagen Poulaine Worm. De var jo nu en Gang bange og forknytte. De manglede Selvtillid. Maaske var de reaktionære?

Vor Anmelder i „Natt.“ er vistnok saa retfærdig at tilføje: „Dette bør nu næppe udelukkende skrives paa Evneløshedens Regning. Den danske Kvindes hittidige saare mangelfulde Udvikling“ — hvis Skyld er det, at den har været mangelfuld? — „har sin store Del deri.“

„Det vil nemlig ved en nøjere Undersøgelse vise sig, at mere end én af vore skrivende Damer, som alt nu er glemt eller vil være det imorgen, har havt tydelige, literære Anlæg, men er aldrig bleven viklet ud af Svøbet; de minde slaaende om hine blege og forkrøblede Smaaplanker, der undertiden komme for Dagens Lys, naar en Bunke vissent Løv skubbes tilside ude i Skoven. Evnerne, som *utvivlsomt* vare til Stede, have hverken faaet Luft eller Sol, og ere da hurtigt sygnede hen.“

Anmelderens Lignelse er poetisk og smuk. — Saa giv dem den Luft og Sol, uden hvilken de sygner hen! Giv dem den Livsbetingelse, uden hvilken de ikke kan leve. Skub bort denne „Bunke med vissent Løv“, denne affejende „Tien ihjel“ eller skjødesløse Behandling, hvormed I Aar efter Aar har dækket hver Spire, der vilde skyde frem. Hvorledes kan „Puppen“ komme ud af „Svøbet“ uden Sol? At mange af vore Forfatter-