

er fuldstændig enig med „Morgenbladets“ Anmelder (7de August 1884) i, at det var et stort Held for „Judith Fürste“, at Dr. G. Brandes har medgivet den en varm anbefaling i Form af et smukt og anerkjendende Forord.

„Hvis det ikke havde været Tilfældet“, tilføjer Morgenbladet, „vilde det rimeligvis være gaaet den, som det herhjemme og andet Steds gaar Hundreder af Bøger, der har en ubekjendt Forfatters og navnlig Forfatterindes Navn paa Titelbladet; hvis Kritiken ikke havde taget sig *særdeles* varmt af den, vilde den være bleven overset og ulæst.“

Gad vidst, hvordan Adda Ravnkilde havde taget den Kamp op, hvis hun havde levet og ikke havde været G. Brandes' Protegé? Rimeligvis var hun bukket fuldstændig under for de Hindringer og Skuffelser, som de øvrige, danske Forfatterinder i aarevis har betragtet som deres daglige Brød. At hun ikke besad deres moralske Mod til at holde ud og vente maaske forgjæves, derpaa er hendes Død et talende Bevis.

Her maa gjøres en Forandring i dette, danske Mænd kan ikke længere være bekjendt, at de gjør deres egne Kvinder saa ynkelig ringe ligeoverfor andre Landes.

„Man vil indvende, at Kvinden ikke forstaar sig paa disse Ting. Skulde dette ikke ligge i, at man har holdt hende borte fra alt, der ikke hørte ind under Husholdningen?“*)

Skulde det i dette Tilfælde ikke ligge i, at Flertallet af danske Recensenter hidtil har holdt hende udestængt fra det Dagslys, i hvilket hendes Begavelse kunde sætte Frugt?

Det ligger tillige i noget andet. Det bunder i de P. Hansenske „hindrende Rester af den gammeldags Romantik, antikverede Ridderlighed, antediluvianske Følelse for en kvindelig Modparts Svaghed“, som Fremtidskvinden er den første til at ringeagte, ja endog til at frabede sig som en Fornærmelse.

Ja! det vil hun. Hr. P. H. har set rigtig. Der har ikke ofte været vist hende en større Haan end netop denne Ridderlighed, der hos Middelalderens Mænd udsprang af deres Mariadyrkelse og hos det nittende Aarhundredes Kavalerer af Kvindeforagt. Saalænge vor Tids Mand blev ved at være galant' uomo, saa længe gik han paa Akkord med sin Sam-

*) Bibliothekar Elberling