værdig til Optagelse. Den samme C. Collett, hvem Nordmanden Halvorsen i sit ny norske Lexikon bringer sit Folks Tak i følgende Eftermæle:

„Hun debuterede som Forf. ved nogle smaa anonyme Skitser i „Den Constitutionelle" 1841, i hvilke hun allerede hævdede sin fine og skarpe Opfattelsesevne, leverede derpaa et Par ypperlige Bidrag til skjønliterære Aarbøger og Nytaarsgaver og udgav 1855 sit første Hovedværk, „Amtmandens Døtre", der har vundet fortjent Anerkjendelse som et af den nyere norske Literaturs *mærkeligste* Arbejder, fremragende ved Stilens *Mesterskab*, ved det psykologiske Skarpsyn i Karaktertegningen og ved den ædle Indignation over Kvindens fortrykte Forhold, som kaldte hende ud paa Kamppladsen for at værne om dennes Ret i Samfundslivet. Gjennem en Række af Arbejder, dels digteriske, dels mere directe polemiske, har hun senere brugt snart Begeistringens Pathos, snart bidende Spot, snart igjen det eleganteste Causerie, bundende i moden Reflektion og farvet af Aandrighed, Originalitet og Dannelse, som Vaaben i den Kamp, hun aabnede for Kvindens Frigjørelse i aandelig og social Henseende. I denne Kamp har hun ikke blot naaet *en af de første Pladse blandt Nutidens fremragende Aander hjemme og ude*, men ogsaa set sin Sag vinde mere og mere frem til Anerkjendelse i sit eget Hjemlands praktiske Liv."

Men P. Hansen vil formodentlig heraf kun opdage, at Norge endnu sidder inde med flere „Fossilier„ end Danmark. Hr. Sigurd Müller og Dr. Meier har nylig staaet *udenfor* P. Hansens lukkede Døre med offenlig Protest, Camilla Collett har *paa* Kvindevis *ikke* protesteret.

Forberedelse af en Adresse.

Dansk Kvindesamfund holdt Møde den 10de Januar i Arbeiderforeningens Sal. Frøken E. Grundtvig dirigerede.

Cand. jur. *Poul Sveistrup*: Styrelsen ønsker at erfare, om der blandt kjøbenhavnske Kvinder er Stemning for Indgivelse af en Adresse til Rigsdagen om, at der maa gives Kvinden her i Hovedstaden Valgret og Valgbarhed til Borger-