De danske Forfatterinder og Kritiken.

Under denne Overskrift klager Fru *Laura Kieler* i Fjor i dette Blad over den Mangel paa Forstaaelse hos vore Kritikere, som efter hendes Mening betager de danske Forfatterinder deres Selvtillid paa samme Tid, som den dysser deres Selvkritik i Søvn. „Atter et Indignationsudbrud"! — „Lad Kvinderne arbejde og i Gjerning vise, at de due til noget!" — saaledes have vist mange, der læste hendes Betragtninger, ræsonneret. Disse Linier skrives for at fremdrage et Par Exempler, der, synes det mig, vise, at der virkelig er noget i, naar hun mener, at vore Forfatterinder ikke ere heldig stillede, men mange Gange kun finde liden Forstaaelse af, hvad det egentlig er, de ville give.

Jeg tænker her paa en Anmeldelse af Fru *Drude Krog Jansons* Bog „En ung Pige" i „Politiken" for den 20de November og en anden af Fru *Amalie Skrams* „Sjur Gabriel" i „Morgenbladet" for den 23de September f. A. Disse to Exempler have frembudt sig af sig selv uden nogen Søgen fra min Side, saa det er rimeligt, at der vilde kunne findes flere. Formentlig har det intet at sige, at Forfatterinderne ere norske; Bøgerne ere udkomne her.

Da jeg ikke er nogen kyndig Kritiker, skal jeg ikke udtale nogen Dom om disse Bøgers æstetiske Værd. Det er ikke vanskeligt at finde Fejl ved dem. Troligvis vil det falde de fleste i Øjnene, at, medens der er en hel Del kvindeligt Sværmeri i den ene Forfatterindes Maade at behandle sit Æmne paa, saa har den anden med en maaske ligesaa kvindelig Mangel paa Maadehold bortkastet mangt et berettiget Hensyn til Skjønhed og Smag for at gjøre Skildringen mere virkelighedstro. At D'Hr. kritisere, kan man ikke tage dem ilde op; men en Smule god Vilje, en Smule Stræben efter at *forstaa* kan man vel forlange. Saa totalt mislykkede ere disse Bøger virkelig ikke, som man skulde tro, dersom man kun holdt sig til Anmeldelserne, der nærmest ere skikkede til at slaa dem ihjel med det samme og sikkert have afholdt mange fra at læse dem.

Fru Janson skildrer „en ung Pige", som har faaet den endnu for en Snes Aar siden almindelige hjemlige Middelstandsopdragelse. Hun føler Kræfter i sig, vil noget, men har kun