

Et godt Hjem, en elskværdig og elskende Mand, der delte alle Interesser med sin begavede og alt mer feterede Hustru, et Hjem, hvor alt, hvad Stockholm ejede af Forfattere, Kunstnere og andre fremragende Mænd og Kvinder, kom sammen og sluttede Kreds omkring Værtinden, se, det var Rammen omkring Fru Edgrens Personlighed — en Ramme, som maaske har virket ikke saa lidt ogsaa paa Billedets Indhold, ligesom har samlet dets Virkning, givet det Holdning og det Præg af aristokratisk Ro, som er saa saare karakteristisk for det.

I sit Hjem er Fru Edgren selve Aabenhjærtigheden og den gladeste og naturligste Værtinde. Hun har en let Maade at samtale paa, og kan godt føre Folk, som ellers ikke kunne lide hinanden, sammen i en for alle harmonisk strømmende Samtale.

Hun har naturligvis et godt Bord.

En af hendes køligste — skal jeg kalde det — Ikke-Beundrere, skrev i en Skizze, at han beklagede Hr. Edgren for den daarlige Boeuf, den stakkels Mand maa sluge.

Den gode Hr. Sigurd skulde bare vide rigtig Besked. Han vilde samænd strax falde ned og tilbede den forkjætrede Frue. Saa god en Boeuf, og saa godt et Bord, som i det Edgrenske Hus kunde selve Kajsa Varg*) ikke ønske bedre.

Fru Edgren er stolt — og med Rette — over den mønsterværdige Tilstand, i hvilken hendes Hjem befinder sig. Der er Orden i et og alt, — pudset og fint, behageligt og komfortabelt, en rolig og stille Luksus, som helt igjennem røber den solide Vært og den dannede, huslige Værtinde.

Jeg har set Fru Edgren med egne Hænder bage Brød og Kager til sine Soiréer, har set hende hænge paa Døre og Vinduer Gardiner, hun selv havde broderet og syet, har set hende ordne og styre i sit Hjem bedre og forstandigere end de fleste andre Husmødre i hendes Stilling og med en ganske anderledes Interesse end de unge Fruer, som gaa og gjælde for at være rene Dydsmønstre uden literære Anfægtelser, fri for alle Emancipationstanker af den Slags, som i saa høj Grad afskrække en Del af det tapre Mandkøn.

I dette Hjem, omgivet af Kjærlighed og Forstaaelse og af en stor og mægtig Klikke literære Venner, udviklede sig Fru Edgrens Forfatterpersonlighed frit og rigt.

*) Berømt Kogekone, som har skrevet en Kogebog.