

andre nu bestandig talrigere Sejre — blandt andet Dramaet *I telefon* — kunde ikke gjenopvække Selvtilliden. Hendes literære Karakter — som hun nok under Tiden søgte at bøje ind i en anden Form f. Ex. i *Twist*, i Påls Skikkelse (i *Fru Marianne*) samt til en vis Grad i hendes nu nylig (i Svensk Tidskrift 1. Hæfte 1889) udgivne *Romeos Julia* — viste hende dog saa bestemt den Vej, hun havde at følge, saa i denne Henseende kunde hendes Usikkerhed næppe have faaet nogen dyb Betydning. Men derimod stod det Spørgsmaal for hende, om hun overhovedet ad nogen som helst Vej skulde naa frem til sit Maal, den fuldt lødige Kunstnergjerning. Hun, som hadede alt Fuseri i Kunsten, var hendes eget Arbejde maaske ikke andet?

Jo mere Paaskjønnelse hun vandt, jo højere satte hun sit eget Maal, jo mere skærpede hun sin ubønhørlige Selvkritik.

Fra og med Sommeren 1887 begynder hun at frygte aldrig at kunne naa det store i Kunsten, og ved denne Frygt vender hun sig atter til Dødstanken. Livet var desuden fra saa mange andre Sider kommet med smaa Muligheder til Svar paa store Krav. Hun stod allerede den Sommer over for Selvmordet med en saa modnet Beslutning, men paa samme Tid med en saa ihærdig Kjærlighed til Livet, at et tilfældigt Lysglimt denne Gang kunde føre hende forbi Faren. Den Fortælling, som blev skreven Natten til den Dag, hun havde besluttet at dø, *Förbrytarblod*, er udsprungen af et skjælvende Hjertes Dyb

Et Sommerbesøg i G. af Geijerstams Hjem og om Efteraaret i Stockholm forjog for en Tid Tankernes stadige Kredsløb om Dødshvilen som det eneste attraaværdige, og som en Adspredelse fra de tunge Tanker skrev hnn i denne Tid Lystspillet *Teorier*.

*

*

*

I Januar 1888 var det, Døds længslen blev saa meget stærkere end Livslysten, at et Selvmordsforsøg fandt Sted, men mislykkedes. Hvor stærk Livsleden nu var bleven, viste sig ved den Sorg, hvormed hun talte om dette mislykkede Forsøg, som vilde have helbredet en mindre dyb Rædsel over for Livets tunge Opgave. Fra denne Tid af var hendes legemlige og sjælelige Kræfter borte. Hun forsøgte at arbejde: *Romeos Julia*, *Ur*