

Guds Veje“) o. a. m. Prisen er 3 Kr. aarlig. Med dette Aar faar Bladet en dansk Medredaktør.

Kunst og Musik.

Frøken *Anna Petersen* er en af de yngre Kunstnerinder herhjemme, der synes at have nogen Vanskelighed ved at „slaa an“, men som dog trøstigt arbejder videre med paaskjønnelsesværdig Iver og Dygtighed, selvfølgelig i det Haab, at hendes Tid vil komme.

Saa vel paa vore Udstillinger herhjemme som paa Salonen*) har hun oftere udstillet Billeder, der i alt Fald i snævrere Kredse have vakt en Del Opmærksomhed. Hendes Produktion er meget forskelligartet, hun maler Landskaber, Genrebilleder, Interieurer, Portrætter osv.; efter hvad der hidtil er fremkommet, turde dog maaske Portræterne være det, der lykkes bedst for hende. For nogle Aar siden udstillede hun i alt Fald en Munk med en opslagen Bog foran sig, som var et særdeles dygtigt og tiltalende Billede, baade hvad Lysvirkningen, og hvad Stofets Behandling i Munkekutten angaar. En Bretagnerinde i et Drivhus, en gammel Romerinde og en Vartovskone, der spejler sig, ere kun nogle enkelte mellem Kunstnerindens mange øvrige Arbejder, der fortjene at nævnes.

I Permanent Kunstudstilling findes for Tiden udstillet en Del ældre og yngre Billeder af ovennævnte Kunstnerinde, de sidste skrive sig fra en længere Studierejse, som Frk. Anna Petersen nylig har gjort i Frankrig og Spanien. Vi have desværre kun haft Lejlighed til at gjøre ganske flygtigt Bekjendtskab med dem; men glædede os baade ved at gjense de gamle, kjendte Ting og ved at faa et første Indtryk af de ny.

*) Som Exempel paa den Mangel paa Imødekommenhed, der i de raadende Kunstnerkredse er vist Frk. A. P. kan nævnes: at et Billede, som hun for et Par Aar siden indleverede til Optagelse paa Foraarsudstillingen her, blev refuseret. Samme Billede havde Aaret før været optaget paa „Salonen“.