

Lørdag den 30te November debuterede ved filharmonisk Concert den 18aarige danske Violinistinde Frk. *Frida Schytte*, Datter af Overretsprokurator Vilh. Schytte. Ved denne sin første Optræden erobrede den unge Dame, som forbinder sin indtagende Personlighed med et stort Talent, med ét Slag Publikum. Hendes Teknik er allerede saa udviklet, at hun flot og sikkert kunde aflevere et saadant Virtuosnummer som Wieniawskis bekjendte Koncert Nr. 2, (den med Zigeunerfinalen). Senere spillede hun et Par mindre Ting og klarede bl. andet nydelig Dobbeltgrebene i en ungarsk Dans af Brahms. Frk. Schytte er Elev af kgl. Kapelmusikus Tofte og har senere studeret ved Konservatoriét i Paris under den berømte Professor Massart. Der er ingen Tvivl om, at hun er et udpræget Violintalent, som man har Ret til at vente sig meget af.

Den 12te December gav Frk. Schytte selv en Koncert i Kasinos store Sal, der var saa godt som fuld. Det maa siges, at den unge Kunstnerinde kun vandt ved nærmere Bekjendtskab. Hendes Bueføring er rolig og elegant, hendes Tone er, om end ikke særlig stor, dog ingenlunde lille og af en ualmindelig Klangskjønhed, Blødhed og Fylde, hvortil hendes sjælden gode Instrument — en ægte Stradivarius — sikkert bidrager ikke lidt, og Foredraget røber et gennemmusikalsk Naturel. Saa ung Kunstnerinden er, har hun allerede naaet et smukt Resultat, og de enkelte Smaafejl, som en saa ung Virtuos selvfølgelig maa gjøre, er kun et fornøjeligt Løfte om den Udvikling og Fremgang, som man endnu har i Vente; med den større aandelige Modenhed vil sikkert følge end mere Sjæl i Tonen.

Paa denne sin egen Aften udførte Frk. Schytte Hovedstemmen i en Strygekvartet (Op. 12) af Mendelsohn; endvidere spillede hun Beethovens Violinromance i F., Vieuxtemps' Fantasia appassionata og et Par rigtige Virtuosstykker af Sarasate og Wieniawski, saa Publikum fik Lejlighed til at bedømme hendes Talent fra meget forskellige Sider. Blomster og stormende Fremkaldelser ledsagede Frk. Schyttes første Trin paa Kunstnerbanen.

Senere har Frk. Schytte med samme Held optraadt i Stockholm. Hendes Plan er at vende tilbage til Paris for at konkurrere til Konservatoriets grand prix.