

Til sidst Bal, hvortil Baltegn kan løses af enhver Deltager i Mødet for 50 Øre.

Adgangskort til hele Mødet à 50 Øre faas hos undertegnede Medlemmer af Forretningsudvalget samt paa den liberale Vælgerforenings Bureau, Walkendorfs-gade 3, St., og ved Indgangen.

Kort til Maaltidet (uden Drikkevarer) betales særlig med 1 Kr., faas paa de samme Steder som ovenfor, og maa være løste senest **Fredagen den 14de Juni**.

Det af Dansk Fredsforenings Kjøbenhavnskreds og Kvindelig Fremskridtsforening valgte Forretningsudvalg.

Maj 1889.

Fredrik Bajer. **Matilde Bajer**, f. Schlüter,

Korsgade 56, N.

Johanne Meyer, f. Petersen, **L. Nielsen**,

Naboløs 4, K. Fredensgade 4, Ø.

Ellida Rasmussen, f. Ravn. **R. P. Rasmussen**,

Blegdamsvej 26, N.

Jul. Stürup, **J. P. Sundbo**,

Konsul, Jyllandsvej 19, F.

Vodrofsvej 7, V.

Franciska Trier,

Købmagergade 24, K.

Boganmeldelse.

„**Anna Karénin**“. Roman af **Leo Tolstoy**. Oversat fra russisk af **W. Gertenberg**. **Lehmann & Stages** Forlag.

Faa Bøger har i vor Tid vakt saa stor Opsigt som **Leo Tolstoy's** Roman »**Anna Karénin**«, da den udkom for et Par Aar siden. I kort Tid var hele Oplaget udsolgt, og den er endnu den mest efterspurgte Bog, der findes i vore Læseselskaber og Lejebiblioteker, næsten umulig at faa fat paa nu, da der ingen Exemplarer mere findes i Boghandelen.

Det maa derfor betragtes som en særdeles heldig Ide, at der fra **Lehmann & Stages** Forlag er paabegyndt en ny Subskriptionsudgave af denne berømte Bog, saa der igen kan gives saa mange som muligt Lejlighed til at læse den.

Leo Tolstoy er sikkert en af Nutidens største Prosaforfattere. Han er Naturalist i Ordets bedste Betydning, — altid sand til det yderste i sine Skildringer, uden at Kompositionens Formskønhed nogen Sinde lider derved.

Det er selve Livet, han ruller op for sine Læsere — Menneskene som de er — Menneskene, der lever fuldt ud, der elsker — og lider.

Tolstoy's dybe Forstaaelse af alt menneskeligt gør ham human, man føler aldrig, at han optræder anklagende eller dømmende overfor den Synd eller Svaghed, han skildrer. Det største i hans Kunst er netop det, at han ved sin mesterlige psykologiske Analyse lærer sine Læsere at forstaa, hvorledes Livet og Forholdene gør Menneskene til det, de er, hvad enten de bøjer sig ind under Samfundets Love i blind Lydighed, eller oprørsk danner sig selv en Lov, der trodser det bestaaende, det, der er stemplet som Ret, det ikke kan være anderledes . . . selv om Naturmennesket vrider sig derunder.

Vor Tid har fostret et Utal af Ægteskabstragedier. Emnet synes at være uopslideligt. Tolstoy har ogsaa benyttet det til sin Roman **Anna Karénin**.

Han skildrer i **Anna Karénin** den stærke livsvarme Kvinde, for hvem Kærligheden er alt fra det Øjeblik, Lidenskabens Lyn har ramt hende.

Hun er som Blomsten, der aabner sig ved Solens Kys og udfolder hele sin Skønhed i Lyset, der gennemstraaler den.

For hendes Natur er det at elske og at elskes en Livsfornødenhed, det, hun ubevidst har higet imod under hele sit glædeløse Ægteskab.

Derfor bliver al den indestængede Længsel til en brusende Strøm, der bryder gennem Dæmningen og river hende med sig, da hun lærer **Wronskij** at kende. Hun, den fornemme Dame, hvem

Bagtaleslens Gift aldrig har plettet, som har staaet gudindeagtig rén overfor alle sine Tilbedere, ejer ingen Modstandskraft overfor ham. Alt hvad Samfundet har stemplet som Ære og Pligt, svinder bort som blege Skygger ved Siden af hendes Kærlighed.

»Kald mig ikke ulykkelig, jeg er som den forslutne Tigger, der har faaet Føde,« siger **Anna Karénin** til sin Elsker, da han taler om, hvad det Offer har kostet hende, som hun har bragt sin Kærlighed.

Disse Ord indeholder hendes Naturs tragiske Hemmelighed. Ligesom Tiggeren hver Dag paany maa kræve Føde for at leve og mættes, saaledes kræver **Anna Karénin's** Natur en Genkærlighed, der aldrig trættes eller afbleges i det daglige Samliv.

Med en selvfortærende Mistillid vaager hun over **Wronskij's** Følelser for hende, Faren for at miste ham synes at møde hende overalt. Det var som om den laa i Luften hun indaandede. Hun er skinsyg paa hans Moder, hans Venner, hans Arbejde, og fremfor alt paa alle de Kvinder, hun ved, han træffer i Selskabslivet, hvor hun ifølge sin Stilling som hans Elskerinde ikke mere bliver modtaget.

Skildringen af Heltindens Sjæleliv, hendes Kamp for at grundmure sin Lykke, for at binde Elskovens flyvende Sommer og holde den fast, har Tolstoy malet med betagende Finhed og Naturalighed. Man lider med hende og føler med hende. Det er, som man selv oplevede den sidste lange Dag, der ender med Katastrofen — Heltindens bratte Selvopgivelse og Død.

Ingen maa blive borte.

Som det vil ses af omstaaende Annonce, indbydes Venner af *Kvindesagen* og *Fredssagen* til et Møde paa Sortedamslund Lørdagen den 15de og Søndagen den 16de Juni, for at drøfte de paa Verdenskongressen foreliggende Spørgsmaal om nævnte to Sager.

Enhver, der kender den Styrke, der ligger i at være sammen med Venner og Meningsfæller, vil sikkert ikke undlade at give Møde, de, der er bevidste i og klare over Sagerne, for at give deres Bidrag i Diskussionen, og de, der endnu staar spørgende overfor Sagen, vil komme for at faa Del i Samarbejdet og de voxende Interesser, saaledes, at vi kan faa et Møde, der ikke alene giver en Resolution med Tilslutning til Verdenskongressen, men som vil tænde en Ild herhjemme i vore egne skandinaviske Lande, der kan give Kræfter til en frugtbar Fortsættelse af Arbejdet for **Fred** og **Menneskeret**; derfor maa ingen blive borte fra Mødet.

De, der ønske at deltage i Mødet som *Talere*, maa helst forinden melde sig enten hos Folketingsmand **Bajer**, Korsgade 56, eller hos Fru **Johanne Meyer**, Naboløs 4.

Med Hensyn til Adgangskort til Mødet se omstaaende Annonce.

Meddelelse.

Indmeldelse af Medlemmer til Kvindelig Fremskridtsforening samt Abonnenter og Avertissementer til Bladet »Hvad vi vil« modtages i Boghandelen Klosterstræde Nr. 12.

— Bladet »Hvad vi vil« kan i Aarhus bestilles hos **Dorthea Sørensen**, Montanevej 5, 1. Sal, Aarhus.