

Det har imidlertid vist sig, at disse Beskæftigelser langt-fra er tilstrækkelige til at skaffe selvstændigt Erhverv til de Kvinder, der tiltrænger et saadant, og som har saa megen Selv-følelse, at de foretrækker at arbeide fremfor at spise Naadsens Brød, enten i Form af Legater eller Bistand fra Slægt eller Venner. Det er derfor saare naturligt, at Kvinder ser sig om efter Gerninger, hvorved de, uden i Virkeligheden at tilsætte deres Kvindelighed, kan ernære sig, og som de tilfredsstillende kan udføre. Det er ikke saa underligt, at de spørger sig selv, med hvad Ret Mændene skal have Privilegium paa Arbeide og Stillinger, hvis Fordringer Kvinder er rede til at fyldestgjøre.

Der er desuden et Forhold, som i Hr. Schacks Afhandling ikke tages i Betragtning, det er Forskellen mellem det aandelige og legemlige Arbeide for Kvindernes Vedkommende. Naar den unge Student, aandelig vakt og fuld af Kundskaber, forlader Latinskolen, vilde han neppe føle sig tiltalt ved at blive henvist til at feie Gaden eller til at sy Sko og Frakker. Men til den dannede Kvinde siges der: „du maa have tilfredsstillende Arbeide nok i din Naal, din Kost og din Støveklud“.

Den aandeligt udviklede Kvinde føler lige saa godt som Manden Trang til en Gerning, der sætter Aandsevnerne i Bevægelse.

Indtil for ganske nylig har det omtrent kun været Lærer-indestillingen, der har staaet aaben for Kvinder, som til deres Gerning vil anvende en højere Dannelse.

Dog det er sandt, der er endnu en Stilling, der fordrer en vis Dannelse, og hvortil Kvinder altid har havt Adgang, uagtet det skulde synes, at netop den, ved sin store Offentlighed, maatte være farlig for det gængse Begreb om Kvindelighed. Jeg mener Skuespillerindens.

Hvor Manden ikke kan undvære Kvindens Medvirkning, og hvor hun ikke er hans Konkurrent, der er det ikke taget saa nøie med Kvindelighedsbegrebet.

Det vilde for Øieblikket anses for en Absurditet, hvis Kvinden vilde tænke paa at blive Præst og tale Kristendommens Sag, som dog vel ligger Mand og Kvinde lige nær. At optræde paa Scenen derimod, tale foran et stort Publikum og stille hele sin Person til Skue, det finder Kvindesagens Modstandere ingenlunde anstødeligt eller stridende mod Kvindeligheden.