

Man vil se, at Danmark, naar man tager de faa Udstillere i Betragtning, staar godt lige over for Udlandet, og at det har faaet forholdsvis *høje* Præmier.

I Klasse 1 har de danske 2 Guldmedailler *over* sig, men af 11 Sølv. har Danmark, Norge og Belgien hver 2, de andre falde spredte, og *under* disse falde 60 lavere Præmier.

I Kl. 3 er der til Kvinder i det hele uddelt meget faa Udmærkelser. At Danmark har 2 af 17, er ikke lidt.

I Kl. 5 bis har Danmark kun 1 gr. prix *over* sig. Det har faaet den *eneste* Guldmed. der er givet i denne Klasse, og har *under* sig 59 Præmier.

I Kl. 6—7—8 hvori der i det hele til Kvinder er uddelt 15 Præmier, har Danmark faaet 1 Guldmed.

I Kl. 34 er der forud for Danmark 1 grand prix i Belgien, formodentlig for Kniplinger, og 1 Guldmed. foruden den danske, men da der i denne Klasse er falden 167 Præmier, er det al Ære værd at *være Nr. 2 eller 3*. Af Sølv. har Danmark her de fleste, 4. Intet andet Land har over 2.

I Klasse 1 har der i Jury'en været 1 dansk Dommer, men i Klasserne 3, 5 bis, 6—9—8, 34 70—71 ere Bedømmelserne kun af Udlændinge.

Kun i én Jury Kl. 6 (se ovenf.) har 2 Kvinder været Dommere og i én Jury (Kl. 6—7—7) har man tilkaldt 3, som Sagkyndige, ellers har Kvinderne ikke haft noget at gjøre med Bedømmelsen, end ikke af Haandarbejder.

Ny Undervisningsmetoder.

Emilie West: Metodisk Undervisning i kvindeligt Haandarbejde.

Hulda Lundin: Klädsømnad.

Henriette Søkjær: Børnenes Tegnebog I—II og dekorative Tegneøvelser I—II.

Thora Goldschmidt: Franske Billedgloser.

Sløjdsagen i Danmark 1889, Aarsberetning fra „Dansk Sløjdforening“.

Da Frøken Fogh for 9 Aar siden i Pæd. Selskab stillede Forslag om Indførelsen i Kommuneskolen af Klasseundervisning i Haandarbejde efter schweizisk, tysk og norsk Mønster, da nøjedes Flertallet af københavnske Lærere ikke med at vende det døve Øre til, men rejste et formeligt Ramaskrig, som har faaet sin Efterklang endnu i Vinter, forhaabentlig den sidste. Det viste sig da her som ved mange Lej-