

se, det ikke blot gjaldt om at undervise bedre i Skrivning, men ogsaa om at benytte Tiden i Skrivetimerne saaledes, at der blev noget tilovers til andre Fag. Naar Skjønsskrivning endnu breder sig altfor uforholdsmæssig i Almueskolen paa bedre Tings Bekostning, har man i alt Fald ikke noget at bebrejde hende — det skulde da være den Fejl, at hun er en Kvinde, hvilket jo vistnok har gjort sit til, at man ikke har draget den fulde Nytte af hendes sjældne pædagogiske Talent. Gid man nu maa søge og finde en Louise Stremme paa Haandarbejdets Omraade, en der vil se mere paa Børnenes Interesse end paa Fagets, saa at den Tid, der kan indvindes ved en forbedret Metode, maa blive brugt, ikke til at drive dette Fag i Vejret, men til at give Plads for andre Færdigheder, som Tiden kræver.

Saa først og fremmest Tegning. Dette Fag stiller tilligemed Gymnastik de stærkeste Krav til at blive optaget paa Pigerens Undervisningsplan, ligesom det allerede længe har været at finde paa Drengenes. Det er en altfor ensidig teknisk Udvikling, de første faar gennem Haandarbejdet. Og da det ene Fag støtter det andet, vil der ikke være noget tabt ved at afstaa nogle af Haandarbejdstimerne til Tegneundervisning. Skulde man f. Ex. ikke kunne undvære Navnestriking, Maskestopning og flere lignende Finesser, der saa sjældent forekommer i det daglige Liv, naar man derved kunde vinde nogen Haandfærdighed paa andre Omraader, ikke at tale om den almindelige Udvikling, som Tegneundervisningen giver?

I Henriette Søkjers Tegneapparat foreligger der et Hjælpe-middel, som med Tillempning særdeles vel vil kunne benyttes til Pigerne ogsaa i Almueskolen. Det er et Arbejde, som vidner baade om selvstændigt Talent, pædagogisk Erfaring og Studium af gode fremmede Forbilleder. Det er bleven indvendt, at Fortegningerne i de to første Hefter alt for meget ligner, hvad Børnene selv finder paa at tegne. Men med samme Ret kunde man da kaste Vrag paa det barnlige Sprog i Andersens Eventyr. Disse Grise, glade og bedrøvede, disse Maaner, af- og tiltagende, disse Lokomotiver, Sporvogne og Dampbaade, Mennesker og Dyr med deres stive og dog karakteristiske Linjer er netop saa meget i Slægt med Børnenes egne Forestillinger om Tingene, at de kan knyttes til disse og benyttes til at udvikle dem videre. Og Samlingen er saa righoldig, at de to smaa Hæfter, der koster 50 Øre hver, kan anbefales som Fortegninger ogsaa for Smaaskolelærerinder, der holder af paa den store Tavle at illustrere, hvad de fortæller Børnene. I de to videregaaende Hæfter vil man finde mange smukke Mønstre, som kan anvendes til Broderi og Dekoration af forskjellig Art. En Indvending kunde maa-ske gøres; det hele burde være billigere, saa vilde det komme til at gøre mere Nytte.

I Teksten til Tegneapparatet gives der en varm Anbefaling for Klasseundervisning, og det samme finder vi i den særdeles lærerige Beretning fra dansk Sløjdforening — som da overhovedet den meste nyere Skolemetodik gaar ud paa at lægge Undervisningen til Rette for et fyldigt Samarbejde mellem Læreren og hele Klassen. Af denne Beretning, der iøvrigt paa det bedste anbefales enhver Skoleven til Selvstudium,