

Skuespillet, til Bedste for Theatrets yngre Kræfter, formaaede den Fru Heiberg til at overtage den kunstneriske Ledelse af det reciterende Skuespil. Hun virkede i denne Egenskab i en Del Aar, og hendes Raad og Mening blev fulgt, ogsaa med Hensyn til andre Sider af Theatrets Virksomhed. 1874 opgav hun denne Stilling og levede senere ganske for Privatlivet.

Fru Heiberg har utvivlsomt været den genialeste Kunstnerinde, der nogensinde har virket for den danske Scene, og ingen har modtaget saa mange Beviser paa Publikums begejstrede Anerkjendelse som hun. I sin lange Theater-virksomhed har hun udført 268 forskellige Roller. Det Skjønne har altid staaet for hende som det Ideal, hvorefter man skal stræbe, og denne Anskuelse har præget enhver af hendes Fremstillinger.

Fru Heibergs Ægteskab var barnløst. Efter sin Mands Død har hun adopteret tre forældreløse Pigebørn, som have udfyldt hendes Liv og hendes Hjem.

—n.—m.—

III

Fru Heiberg som Forfatterinde.

De fleste af dem, der have skrevet om Johanne Luise Heiberg har saa udelukkende talt om Skuespillerinden, at jeg føler Trang til ogsaa at sige et Par Ord om Forfatterinden Fru Heiberg.

Forfatterinden Fru Heiberg? Ja, vi skulde vel ikke glemme, at Fru Heiberg var Forfatterinde; vi har i dette Aarhundrede saa faa Forfatterinder af Rang, at vi ikke har Raad at glemme nogen.

Hvad der altid hindrer Kvinder i at blive noget betydeligt, er Manglen paa Mod til at være sig selv. Og det er let at forstaa. Det er menneskeligt at bøje sig for dem, der har Magt, uden at spørge, om de ogsaa har Ret; og det er især kvindeligt ikke blot at ville rydde alle Sten af Vejen for sit Barn, men ogsaa at sige til det: „Herregud, naar Folk nu vil have dig saadan eller saadan, saa fjø dig efter dem; det