

Og det er just ikke af de letvindte! I de Egne, hvor han gjør sin Begyndelse som Læge, kræves en stor Indsats af Selvopoffrelse og Mod. Det første, som nødvendigt maa udvikles, er Nøjsomheden, og hvor stilfærdig end Fordringen kommer, plukker den dog til sig alle de Smaaflag, som Fantasien har pyntet op med, og det bliver nøgternt i dens Spor. Efter den kommer saa Udholdenheden, der forlanger en Kamp paa Liv og Død, og den plyndrer Livet endnu mere. Men naar da Manden omsider staar færdig og er bleven indpasset i Naturens og Forholdenes Ramme, har han i den materielle Kamp mistet mange fine Træk. Han er maaske bleven baade haard og selvgod, og staar der da en Kvinde med Skønhedens og Idealitetens Fordring ved hans Side — som hans Medhjælp i Arbejdet, da maa han være uden Skyld, naar hun ikke kan slaa af paa Fordringen, men synker som en af de tidlige Trækfugle, ramt af den kolde Luft, død til Jorden.

Og det er, hvad Inger gjør.

Hun er en Type paa de mangfoldige Kvinder, der gaar sin stille Gang gennem Livet med et stort Kjærlighedskrav i Naturen, og hvoraf nogle nøjes til sin Død med saa ringe en Næring, at de selv omsider blive til Vantrivninger derved, medens andre, som ikke kan gaa ind paa Vanen, og heller ikke kan gribe til en falsk Næring, hurtigt synker hen i den Magtløshed, hvor de bliver et let Bytte for Døden.

Der er i denne Bog ikke anvendt stærke Farver, men hver eneste af dem er ægte. Naturen, Menneskene, Forholdene, alt er givet med Sandhed og Talent. En dyb og inderlig Følelse, der er rig nok med sig selv, og ikke har behøvet at tage sin Tilflugt til laante Motiver eller andenhaands Stemninger, danner den stille glidende Strøm, som bærer Handlingen.

Alvilde Prydz er af de Talenter, som har havt den sorgblandede Fordel at gaa frem med Modstand — Modstand i sig selv og Modstand i Læseverdenen, fordi hun virkelig fra egen Grund har oparbejdet sin Form. Det har ikke gaaet let fra Haanden, og heller ikke er hun færdig endnu. Men hun har derved vundet den store Fordel at være ejendommelig; thi det tunge i hendes Stil er ikke Mangel paa Aand, det er simpelthen Stofftyngde — idévægtigt, tankefuldt Stof, som hun har siddet, og endnu sidder inde med, og vi ønsker hende af ganske Hjerte al den Anledning, hun behøver til at udvikle sit