

Aarhus; 14, 20 og 21 November henholdsvis i *Næstved*, *Svendborg* og *Kolding* af *Mary Steen*. Frk. Steens Foredrag, der omhandlede Dragtreformen, blev ledsaget af Fremvisning af en Dukke, ikklædt Reformdragt fra inderst til yderst.

Fra Indland og Udland.

Kvindesagsven imod sin Vilje. Kammerherre Bille sendte til Fru Hennings 25 Aars Jubilæum 21. November følgende Hilsen:

For vilde Kvinde-Opraab, norske eller danske, for Skruetheden, lovprist i „en Handske“, for hæse Skrig om Kvindens Slaveri, for alle Kvinde-Emancipationer, for Frelser-Piger og for Rigsdags-Koner jeg nærer ikke mindste Sympati. Hvert Køn har Sit, og der kan strides meget, hvis Magt er størst, naar hver bli'r paa sit Eget, Men dybt jeg bøjer mig, trods denne Menen, for Kvindens fulde Ligeret paa Scenen.

Denne Hilsen maa hos Jubilaren have fremkaldt et lunt Smil. Thi for det første ved hun selvfølgelig, at „Kvindens Ligeret paa Scenen“ i sin Tid har været lige saa omstridt som hendes Ligeret i Rigsdagen er det i vore Dage. Men navnlig kan det jo ikke være andet end at den, der spiller Nora, som Fru Hennings, den der siger hine uforglemmelige Repliker i Dukkebarnets Opgør med Helmer saaledes som hun, ogsaa maa opfatte sig selv som det, hun i Virkeligheden har været, en af „Kvinde-Emancipationernes“ mest moderne Præstinder. Vi kan derfor fuldt ud samstemme med Kammerherrens Lovprisning af den noble Maade, hvorpaa Fru Hennings paa Scenen hævder Kvindens Ligeret og tolker den moderne Kvindes Følelse af, at „der er øvet megen Uret mod mig“. Gid hun endnu mange Gange maa faa Held til som her at løse bundne Tanker og udtrykke, hvad andre Kvinder føler uden altid at kunne give det til Kende eller maaske selv forstaa, hvad der rører sig hos dem.

Kvinder i Forretningslivet. Firmaet Salomon Davidsen jun. holdt Mandag d. 7. ds. 50 Aars Jubilæum. Den store Forretning, der beskæftiger over et halvt Hundrede Kvinder, styres udelukkende af Kvinder, nemlig af Frkne. Davidsen, Døtre af den Mand, der har grundlagt Firmaet. Forretningen er bekendt ikke blot for at levere den mest solide og smagfulde Damepynt, som kan faas i København, men ogsaa for det humane og omsigtsfulde Sindelag, som præger dens Ledelse ikke mindst ligeover for dens Arbejdersker.

Kvindelige Studenter fra 1891.

Karen Marie Nicolette Kjær	født 1857, 1.	Karakter, 104 Points.
Ingeborg Sophie Borgen	1868. 1.	102 ”
Ane Johansen	1871, 1.	102 ”
Elna Elisabeth Sarauw	1871, 1.	101 ”
Emilie Margrethe Slamberg	1866, 1.	101 ”
Jenny Sara Goldschmidt	1866, 1.	100 ”
Maria Vilhelmine Granzow	1872, 1.	99 ”
Marie Beckett	1872, 1.	97 ”
Ellen Draminsky	1872, 1.	93 ”
Valborg Wagner	1871, 1.	93 ”
Paula Christiane Clausen	1872, 1.	62 ”
Josephine Antonie Theresia Marschal	1872, 1.	91 ”
Cæcilia Elisabeth Schou	1862, 1.	89 ”
Clara Jørgine Jensine Jørgensen	1869. 1.	87 ”
Margrete Winkel Horn	1871, 2.	82 ”
Christiane Sophie Elise Oldenburg	1867, 2.	67 ”