

»Rosentræ«, »Schachtræ«, »Snogegangstræ« o. s. v. — det sidste er et Mønster med ormeagtige Slynngninger.

Vi kommer nu til en Slags Overgangsstation imellem det umiddelbare Almuearbejde og Kunstens højere Udvikling, Sløjds-kolerne, hvis Opgave er at kalde den paa Landet uddøende Husflid paa ny til Live. Her staar da i første Linje Fru *Thora Kuller*s Udstilling mest af »Rødlaken«, en Halvgobelin, hvorvel dets Rending, ligesom andre vævede Stoffers, staar horisontalt, ikke som Gobelinens vertikalt. Fru Kuller's Væverskole er forlagt til den svenske Væverkunst's Hjemstavn, Skaane, og har der henved 50 Væverstole i Gang. Størst Fortjeneste af at have reddet den skaanske Almuevævnings Mønstre fra Forglemmelse har egenlig Fru Kuller's Svoger, Genremaleren Jakob Kulle, som ved sine Malerstudier i de skaanske Bondehjem lærte at kende disse Mønstres pyntelige Former og Farvevirkning og gjorde det til sin Opgave at drage dem frem for Lyset. Desværre synes dog den Tiden trodsende Holdbarhed i de gamle skaanske hjemmevævede Tøjers syv Plantefarver at skulle forblive en Hemmelighed, da den sidste Almuekvinde, som forstod den, skal have taget den med sig i Graven.

Frøken *Engestrøms* Væverskole i Upsala udstiller smukke Arbejder af sin Specialitet, Damaskes Duge og Tæpper. Fru *Brunssons* Skole i Stockholm yder et originalt Bidrag med sine russiske Haandklæder i rødt og hvidt, hvor begge Farver er lige stærkt fordelte. Fru *Randel* har ligesom ogsaa Frøken *Ingelaz* sat sig den Opgave at genoplive den gamle Kniplekunst fra dens Udgangspunkt Wadstena. Med Forstaaelse af dens Klosteroprindelse har hun tænkt sine Kniplinger mest anvendte til Kirkebrug, og blandt de for Udstillingen bestemte Genstande udmærker sig særlig en Knipling til en Alterdug med symbolske Drueklaser og Initialerne fra Kristi Kors.

Vi kommer nu et Trappetrin højere op, til »Handarbetets vännar«, en Forening i Stockholm, som nu paa det nærmeste i to Tiaar har arbejdet for Husflidarbejdets Forædling i kunstnerisk og national Retning. Begyndt saa godt som uden nogen som helst pekuniær Grundvold, (Idéen undfanget af Friherreinde *Adlersparre*) har den udført sin Livsgjerning, at redde det kvindelige Haandarbejde, udøvet