

Videlysten, og man følger da den levende Skildring med Hoved og Hjærte fra Side til Side. Der forekommer intet, som er for meget og intet, som er for lidt. Ellen Key har fra først til sidst været paa Højde med sin Sag.

Og naar man saa med god Vilje har fordybet sig i Udviklingen af dette Digterliv — thi det er, hvad Anne Charlottes Liv var — og har man fulgt hende fra Barneaarene og igennem Ungdomstiden, sét de knoppende Tanker udfolde sig i en mangefarvet Blomstring, opfattet Personlighedens stigende Krav, med den paafølgende Kamp for Lykken — til den Tidens Fylde er naaet, at hun føder sit første Barn, og et Par Maaneder senere i et Kys af den elskede Husbond udaander sin Sjæl, da skal man nok fornemme det som en Berigelse af Aand og Hjærte at have læst Bogen, og man lægger den ikke fra sig uden en Tak til Forfatterinden; thi Skildringen af et bevæget Menneskeliv, hvor det træder os aabent og uforfalsket i Møde, bliver os mangan Gang til en levende Støtte og Vejleder, hvor den theoretiske Læresætning glider væk som en Skygge.

Tilvisse kunde man sige, at Anna Charlottes Digtning taler saa tydeligt om det mærkelige Talent, som har fostret den, at den ikke skulde behøve en Fortolkning, men hvor ofte gaar dog ikke Læseren ret kølig forbi den Aand, som har skabt Værket, thi Læseverdenen er et og Forfatterverdenen et andet — i den første træder Produktet os i Møde, i den anden foregaar Fødselens og Opfostringens mangehaande Bekymringer og Smerter.

Kan derfor den kritisk-biografiske Vejledning vække Sympathi for et Forfatterliv ved at henlede Opmærksomheden paa de mange Kampe, som ofte begrunder et dybtfølt Arbejde, da er der sket noget godt til begge Sider. Thi visselig bliver Udbyttet for Læseren meget større, naar han enten kan begynde eller ende Værket med Kærlighed til Forfatteren, og bortset fra Forfængeligheden er der vel næppe nogen uden Forfatteren selv, som ved, hvor dybt Glæden gaar af den gode Læsers Tak.

Knyttet sammen med Udviklingen af Anne Charlotte Lefflers Levnedsløb følger et Stykke om Sonja Kovalevsky. Det Venskab og Kammeratskab, som var opstaaet mellem disse to mærkelige og dog saa højst ulige Aander har her