(Søstrene Healy og Miss Mc. Laughlin) har bidraget deres til det Ry for udmærket Keramik, som Staten Ohio har faaet. Deres Arbejder findes ogsaa her. Malerierne og Billedhuggerarbejderne, som i stor Mængde pryder alle Sale, er selvfølgelig udelukkende udførte af Kvinder; men de gør desværre gennemgaaende et saa svagt Indtryk, at kun faa har Udholdenhed og Interesse nok til at opsøge de enkelte værdifulde Ting, som findes deriblandt.

Samme Mangel paa Censur skader Indtrykket af den industrielle Del af Udstillingen, som optager hele underste Stokværk. Den høje Hal i Bygningens Midte, »Hall af Honour« er fyldt med lave Montrer med Broderier. Kun den danske Laaneudstilling, som blev bragt i Stand ved Kammerherreinde *Oxholms* ihærdige Anstrængelse og højtstaaende Damers venlige Imødekommen, har man indrømmet Plads i høje Glasskabe. Som man kunde vente sig af en Laaneudstilling, findes her mange interessante gamle Broderier — foruden enkelte malede og skaarne Sager og en righoldig Samling Lugteæg i Sølv. Kunde mon ikke disse smukke gamle Kammerherrekjoler, fine Dametørklæder og morsomme Børnedragter, saa vel som de solide Bondesyninger i hvidt og kulørt været ordnede historisk, tænker man. Alt hvad man paa en Verdensudstilling kan gøre for at lette Forstaaelsen, lønner sig mere end noget andet. Mindre Virkning gør nogle legemsstore Kvindefigurer i danske Nationaldragter. Kun en sællandsk Fiskerpige er nogenlunde karakteristisk; og der findes paa Udstillingen saa mange langt mere karakterfulde Voksfigurer — ikke at tale om de levende Figurer i brogede og fantasirige Nationaldragter, som man møder ved hvert andet Skridt. Endnu tarveligere tager en Række smaa Dukker i danske Nationaldragter sig ud, som man finder — Gud ved af hvad Grund — i Verdens Temperanceforeningens Udstilling. De ser ud, som om det ikke var første Gang, de gjorde Reklame paa Udstillinger for vore danske Afholdsforeninger. Vi kan kun haabe, at dette maa blive sidste.

I de lave Montrer paa Bordene i Salen er der overordenlig smukke Ting. Brogede Bondesyninger fra Bøhmen kappes om Prisen med guldtunge Stoffer fra Siam og Indien; wienske tekniske Skoler og franske Firmaer udstiller