

Broderier, som baade hvad Form og Indhold angaar, baade ved Metoden og Tegningen har historisk Interesse. Spanierne viser, at de kan modellere med Naalen; deres hvide Broderier danner fine, kunstneriske Relieffer. Den saakaldte tyrkiske Hjelpefond, et Selskab, som engelske Kvinder har dannet for at rejse ulykkelig stillede muhamedanske Søstre, staar vistnok højest, hvad teknisk Dygtighed i Broderi angaar. Den østerlandske Evne til at sy — som vel for en stor Del beror paa Taalmodighed — bliver her støttet af en dannet Smag og Kunstsans, og Resultatet er noget i sin Slags fuldendt.

Ingen Industri er saa fyldig repræsenteret som Kniplekunsten. Mrs. Potter Palmer har som bekendt henvendt sig til alle Evropas Dronninger, og den gamle Verdens kronede Hoveder og aristokratiske Damer synes at have været mindre ængstelige end Kunstnerne, som — saa hedder det — ofte har tøvet med at betro deres Skatte til Atlanterhavet. Her findes endog et Slør tilhørende »den hellige Jomfru«. Hvem skal man give Prisen i den ædle Kunst, Italienerne, hvis Kniplinger er »som Adriaterhavets Skum«, eller Belgierne med deres tungere, men karakterfulde Tegninger, Irlænderne med deres rige Bispekaaber eller Franskmandenes elegante Damlømmetørklæder og Vifter? Godt at man ikke skal dømme dem imellem!

De fleste af disse Kostbarheder findes spredt i de fremmede Nationers specielle Udstillinger, som optager de temmelig lave Stokværk i Syd- og Nordenden af Bygningen. Her har den udmærkede svenske Udstilling faaet en altfor kneben Plads. Ingen bærer som denne Præg af at være bleven til ved Samarbejde af høje og lave. Den synes — i Modsætning til flere andre — paa en Gang at repræsentere det Højdepunkt af Kunst og Industri, som den arbejdende Kvinde har naaet — og dermed det bedste af Nutidens Industri — og de historiske Værdier, som sædvanlig er Aristokratiets Eje. Man behøver blot at nævne Navne som »Handarbetets Vänner« og *Thekla Gjølbel* for at vide, at Broderierne er af første Klasse baade i kunstnerisk og i teknisk Henseende; maaske endog for udsøgte; i alt Fald synes det, som om de smukke, men ikke særlig fremragende Kniplings Lømmetørklæder og Puder vinder stærkest Bifald.