

Frøken Lindboms Medaljer har man forstaaet at vurdere; de har faaet Plads i »Æreshallen«, ligesom man ogsaa har vist Frk. Adelborgs smukke Blomsteralfabet fortjent Opmærksomhed.

Ved Siden af den svenske ses en saakaldt norsk Udstilling. At den falder igennem ved en Sammenligning, er et meget mildt Udtryk. Man hører derfor ogsaa med virkelig Tilfredsstillelse, at den ikke har andet at gøre med Norge, end at den er indsendt af norske Kvinder i Chikago, som maaske har tænkt herved at bane Vejen for et Udsal af norske Haandarbejder. Dette er, hvad mange Udsalger af regner paa. Men skal skandinavisk Husflid virkelig udstillere Navn i Udlandet i Lighed med dansk Smør, lade sig et for det første øves en ganske anderledes, saa maa der her, og dernæst maa Principet være streng Censur end anden Handel: at sælge saa billigt, det samme som ved gøre, medens det synes, som om det kan lade sig har gaaet den modsatte Vej, som mange europæiske Udstillere Arbejdets Værdi ved at sælge, i det man har ment at forhøje

Den tyske Udstilling sælger prices.

Folkekøkkener, Børn, ang udmærker sig mest ved Modeller af har sendt, synes at være et fuldstændigt Udstyr til et Hospital, indeholdende, foruden Sygesenge og mangfoldige Apparater til Hjælp ved Sygepleje, Dragter og andet personligt Tilbehør til Sygeplejerskerne. Skotske og irske Kvinder i Nationaldragter viser her personlig, hvorledes der spindes og væves paa Landet i »bonny old Scotland« og paa den grønne Ø. Den russiske Udstilling er, som den maatte være det, lig, tung, pompøs, ejendommelig ved sit ejendommelige Materiale — Guld og Sølv, Perler og ædle Stene, Skind og Horn. Ganske morsomt er det at se de sydamerikanske Staters Kvindearbejder, tildels en Levning af europæisk Klosterflid. Hvad der frelser det fra Kedsommelighed, er at man hist og her har fundet paa at anvende Fiskeskæl, Muslingskaller, Plantetrevler og lignende Ting af Landets egne Produkter og herved forstaaet at frembringe helt ejendommelige Virkninger.

En stor Plads indtager selvfølgelig det amerikanske Broderi. Husfliden er det kun smaat med blandt amerikanske Kvinder; men efter at Syning er bleven en Industri og en Kunst, synes man med vanlig Energi at ville tage det op med hvem som helst. Marshall Field, den største Manufak-