turhandler i Chikago, udstiller en Mængde smukke Ting af de her saa meget yndede Silkebroderier paa hvidt Lærred. Guirlander af vilde Roser, Violer eller guldgule Blomster slynger sig hen over det fine hvide Borddække. Paa Bobinetsgardiner maler man med lyse Farver og afslutter Tegningen med en Silketraad i Randen. Forskellige Kunstskoler — New York udmærker sig særlig — udstiller Kunstbroderier, som viser nok saa megen Originalitet og Dristighed, som vi er vant til hjemme, uden at de dog overskrider Grænserne for den gode Smag. Dette sidste kan næppe siges om Hovedmængden af Kunstbroderier herovre; men det synes dog, at man er paa ret Vej til at opstille en virkelig kunstnerisk Maalestok.

En Samling Dukker viser Moden i Damedragter fra »Pilgrimsmødrenes« Tid til de seneste Dage. Man ser her Kvækerinder i Dragter, hvis Afglans endnu kan findes i Filadelfiadamernes beskedne Paaklædning, ved Siden af statelige Toiletter fra »det hvide Hus«, hvor Martha Washington og andre af Præsidenternes Hustruer har gjort Honnørs for fremmede Diplomater. Morsom som denne Samling er, kan den dog ikke maale sig med en lignende, som udstilles af franske Kvinder. Disse har kopieret berømte historiske Portrætter, ikke blot hvad Dragterne, men ogsaa hvad Ansigtstræk og Holdning angaar.

Skønt man siger, at en Del af de østerlandske Folks Broderier — selvfølgelig ikke i Kvindebygningen — er forarbejdet af Mænd, saa godtgør Udstillingen dog nok Kvindernes Overlegenhed i at føre Naalen og i at udstyre en Sygeseng. Men ud over dette naas der heller næppe. Mulig viser den »indoafrikanske Udstilling,« (en etnografisk Samling Kvindearbejde) som det paastaas, at det er Kvinder, som har opfundet den første Kniv samt en hel Del andre industrielle Kunster. Hos os hedder det jo: »Vist ingen Amazone den første Strømpe bandt, en huslig *nordisk* Kone den ædle Kunst opfandt.« Men der skal i alt Fald mere Kundskab til at vurdere den etnografiske Udstilling, end de fleste Tilskuere har. Det saakaldte »Videnskabsværelse« saa vel som »Opfindelsesværelset« og det Sted, hvor man viser Fremgangsmaaden ved forskellige Industrier (»Processroom«), gør et meget tarveligt Indtryk;