

Kvindens Stilling til Kunst.*)

Af

Johanne Krebs.

I Aaret 1738 oprettede Kong Christian den VI den første Malerskole, der blev kaldt Akademi; dette Akademi blev 1854 flyttet til det kgl. Slot Charlottenborg i København, hvor det endnu bestaar; det fik da Navn af »det kgl. Skildrer- og Billedhugger Akademi«. Den 28de Juli 1814 forandredes der lidt ved Navnet; dette kom til at lyde saaledes: »Det kgl. Akademi for de skønne Kunster« og Akademiet fik ved samme Lejlighed en ny Ordning, som i Tidernes Løb har undergaaet forskellige Forandringer.

Altsaa har Danmark fra 1738 haft en Kunstskele, — men kun for Mænd; i 150 Aar har Mændene haft den Forret for Kvinder, at kunne faa en billig eller gratis (eftersom deres Kaar var) Uddannelse i Kunst; thi først 1888 fik Kvinder en Skole ved Kunstakademiet, hvor de kunde uddannes paa samme Betingelser som mandlige Elever.

Aar 1876 gjorde man det første Forsøg paa at faa det længe følte Savn af en Kunstskele for Kvinder afhjulpet, idet »Dansk Kvindesamfund« henvendte sig til Rigsdagen med en Anmodning om at faa en saadan Skole oprettet. Stemningen i Thinget var for den, og Kultusministeren viste sig ogsaa villig til at gaa ind paa Forslaget.

Det saa saaledes ud i 1876, som om vi skulde faa Skolen, men i 1879 da Sagen skulde afgøres, var den gode Stemning bleven paavirket og forandret; man havde bildt Folkethingsmedlemmer ind, at Kvinder ikke længere ønskede den paa-tænkte Skole ved Akademiet; »Tegneskolen for Kvinder« til-fredsstillede alle disses Fordringer til kunstnerisk Uddannelse. Denne Skole — hvis Oprettelse var støttet af »Dansk Kvindesamfund« og af dette dels var udsét til at være en Slags Forberedelsesskele for den Skole, man haabede at skaffe Kvinder ved Kunstakademiet, — blev altsaa den Klippe paa hvilken Haabet om en Kunstskele for Kvinder strandede for en længere Tid.

I 1888 tog jeg Sagen om en Kunstskele op igen, og fik en Adresse til Regering og Rigsdag i Stand, underskrevet af mange Kunstnerinder, i hvilken vi androg om, at den en Gang paa-tænkte Skole ved Akademiet maatte blive oprettet. Jeg mødte megen Imødekommenhed, hvor jeg henvendte mig, baade hos Regering og Rigsdag, og Følgen af denne Henvendelse blev, at Skolen stod færdig til at modtage

*) Brudstykke af en større Afhandling, skreven til Chikagoudstillingen.