

mig. Men samtidig omtales en Bog af en tysk Forfatter, som omhandler »Shakespeares Kvindeskikkelser«. Denne Bog roses ikke; om den fortjener Ros, véd jeg ikke, da jeg ikke kender den, men der staar i Anmeldelsen: »Mændene — dem kendte Shakespeare, fra Hertugen til Landstrygeren, men hvad kendte han til, hvad vidste han om Kvinderne? Derfor er hans gode Kvinder disse underlig »luftige Fantasi-skikkelser« etc. Hvorfor rose den ene store Digter paa den andens Bekostning? De er *begge gode og store*, og Shakespeares Kvindeskikkelser er efter min og manges Mening ikke »luftige Fantasiskikkelser«. — Kender De en Bog af Mrs. Jameson om »Shakespeares Kvindeskikkelser«? Jeg opdagede en Gang et Eksempplar af den i det kgl. Theaters Bibliothek og anskaffede mig senere selv et Eksempplar af samme. Den er oversat paa Tysk og hedder: »Frauenbilder oder Charakteristik der vorzübjiztsten Frauen in Shakespeares Dramen.«

Den Bog kender maaske Forfatterinden af Artiklen ikke; maaske hendes Mening om de Shakespearske Kvindeskikkelser efter Læsningen af denne Bog vil blive mindre »luftig«; samtidig med at hendes Begejstring for de »Ibsenske« aldeles ikke behøver at kølnes.

Agnes Gjørting.

Reformerne i Kommuneskolen.

Ved Mødet i Borgerrepræsentationen den 8de Januar vedtoges med 17 Stemmer imod 3 Forslaget om, at der udarbejdes Forslag til et Forsøg med Undervisning i *Husholdning og Madlavning* i nogle af Pigeskolernes Afgangsklasser som et obligatorisk Fag indenfor Skoletiden.

Endvidere vedtoges Forslaget om *Gymnastik* i alle Pige-klasser og Forslaget om at indføre Tegning i første og anden Pige-klasse, saafremt der kan skaffes Plads dertil paa Undervisningsplanen.

Optagelsen af Husholdning og Madlavning som et Fag i vore offentlige Pigeskoler vil sikkert blive hilst med Glæde af mange Kvinder rundt om i »de smaa Hjem«, og ikke mindst af Kvindesagens Venner, blandt hvilke adskillige har gjort et ihærdigt Arbejde for at føre denne Sag frem.