

II.

Charlottenborg.

Skønt Charlottenborg-Udstillingen har mere end seks Gange saa mange Kunstnerinder at opvise som den fri Udstilling, svarer dog ikke det kvalitative Indhold hertil. De gode, gamle Veteraner genser man al Tid med Glæde, men det kan ikke nægtes, at man godt uden Skade kunde have undværet en hel Del af de udstillede Arbejder.

Af *Anna Ancher* findes der tre Billeder, smukke, dygtige og overlegent behandlede, men som dog ikke i tilstrækkelig Grad bærer Vidnesbyrd om den talentfulde Kunstnerindes Evne til at virke ved sin fine, delikate Farvebehandling, en Evne, hun i saa høj Grad besidder, som ingen anden her hjemme. Man mærker al Tid i hendes Billeder den omhyggelige og kærlige Behandling; Farverne glider over i hverandre i den inderligste Harmonie. Skønt det er ganske almindelige Hverdagsbegivenheder, hun fremstiller, formaar hun dog at forlene dem med en Ynde og en Særthed, der trænger Beskueren ind i Hjærtet, saa sand og saa ægte, saa fordringsløs er den.

For nogle Aar tilbage var Blomster- og Landskabsmaleriet omtrent det eneste Felt, Kvinder vovede sig i Kast med; nu er det morsomt at iagttage, hvorledes det mere og mere trænges i Baggrunden for Portræt- og Genrebillederne.

Der findes enkelte kønne Landskaber, i hvis første Række absolut *Emma Meyers* maa nævnes; de er besjælede af en livfuld og elskværdig Naturfølelse og dygtigt og paalideligt gjorte.

Der er ingen, der som Fru *Anthonore Christensen* og Frk. *Dohlmann* kan give os friske og straalende Blomsterbilleder; om end der er flere meget hæderlige Arbejder i den Retning. Særlig synes Frk. *Dohlmanns* at være personlig følte og gengivne; hendes »Æblegrene og Stedmodersblomster« kan ikke godt tænkes bedre gjorte nu til Dags; de gamle Hollændere naar man vanskeligt.

Vor dygtigste Portrætmalerinde, Frk. *Wegmann*, udstiller to Billeder, et Barneportræt og en ældre Herre, som begge er i Besiddelse af alle de Egenskaber, der har grundlagt Frk. *Wegmanns* Ry. I teknisk Henseende lader de intet tilbage at ønske, og de er gjorte med spillende Livfuldhed,