

rødt — den afdødes Yndlingsfarve — paa Kisten. Paa Baandene læstes: Fra „Nylænde“. Tak. Tak.

Fru *Cecilie Krog*: „De norske kvindelige Studenter lægger denne Krans paa Camilla Colletts Baare med Tak for hendes Kamp for Frihed og Lys.“

Fru *Wetlesen* for Hamar Kvindesagsforening.

For Bergens Kvindesagsforening lagde Fru *Randi Blehr* en Laurbærkrans med Nationalbaand paa Kisten med følgende Ord:

„I dyb Taknemmelighed for den Aandens Arv, Camilla Collett har skænket norske Kvinder, og for det lysende Maal, hun har sat for deres Stræben — lægger Bergens Kvindesagsforening en Krans paa hendes Baare.“

Frøken *Grieg* lagde paa Bergens Kvindesamfunds Vegne en Sølvkrans paa Kisten, idet hun oplæste følgende Vers, der var telegraferet fra Bergen:

„Sørgende sender vi Krans til din Baare,
Stille og vemodsfuldt falder vor Taare,
Fordi vi mistede Dig, som vi elsker.
Tak for dit Arbejd, dit Offerliv!
Nu har Du fundet Løsning paa Gaaden,
Men vi, som sørger, jubler i Graaden:
Den, som har saaet Livssædens Frø,
Kan aldrig dø.“

Malerinderne lagde en Krans ved Frøken *Harriet Backer*.

Den kvindelige Handelsstand ved Frøken *Mossevig*.

Studentersamfundet ved Dr. *Hjalmar Falch*.

Kunstnerne ved *Otto Sinding*.

Damer i Eidsvold ved Fru *Alette Falch*.

Dansk Kvindesagsforening ved Fru *Hildur Schirmer*.

Foreningen til Dyrenes Beskyttelse, hvoraf den afdøde havde været Æresmedlem, lagde ved Hofstaldmester *Sverdrup* med en varm Tak en Krans paa Kisten.

Af Kranse, som før Ceremonien var lagt paa Kisten, kan nævnes: Fra *Hds. Maj. Dronningen*. Fra *Henrik Ibsen*, som selv var til Stede, en Laurbærkrans. Fra Fru *Susanne Ibsen*, som for Tiden opholder sig i Udlandet. Fra *Trondhjems*