Man skulde tro, Forfatteren levede i Østerlandene og i Middelalderen, saaledes er hans Betragtning af Kvinden, som udelukkende værende til for Mandens Skyld. *Naar* og *hvor* han kalder, saa kommer hun, og det endskønt hun ved, at han næste Dag kalder ad andre, endskønt hun ved, at hun kun er een iblandt de mange.

Lad os dog ikke spilde de gode Kræfter paa i Theorien at skrue Udviklingen tilbage. Praksis vil absolut gaa en anden Vej. Det er tydeligt, at Hr. Nansens Bog kun er Fantasier og Theorier, og at han selv sikkert er langt bedre, end han giver sig ud for.

Spørg en Læge, Hr. Nansen, om Theorien: „Gennem de Mange til En", duer i Praksis. Og han vil svare Dem: Min Ven, længe før De ad den Vej naar den Ene, vil De være legemlig ødelagt, saa De selv vil være ude af Stand til at hengive Dem til den Ene.

Spørg en Phsykolog, og han vil svare Dem: Længe før De naar den Ene vil Deres Sjæleliv, Deres Intelligens være som de udbrændte Kul, De selv skildrer. Og har De først stykket Dem selv ud i Smaabitter til højre og venstre, saa er Deres Personlighed, Deres Evne til at elske, drysset væk, spredt for alle Vinde, og De vil aldrig formaa at elske den Ene.

Og nu hende, den Ene, hvorledes vil De kunne forsvare, naar De virkelig elsker hende, at ødelægge al hendes Skønhed og hele hendes Menneskeliv? Kommer De til hende fra „de mange", da vil De med absolut Naturnødvendighed bringe „de manges" aandelige og legemlige Smuds med Dem og overføre det paa hende. Naturlovene forandres jo ikke, fordi vi stiller nogle smukke Theorier op imod dem.

Ja, Theorier, østerlandske Theorier, er det hele. Forf. har aabenbart faaet Salomos Højsang forkert i Struben og har villet prøve at anvende dens skønne Toner paa vore jævne københavnske Forhold. Men Kvinderne i det 19. Aarhundrede lader sig ikke sligt byde. De svarer Forf.: Hvad vilde De, Hr. Nansen, sige, hvis den Kvinde, De trofast elskede, sagde til Dem: „Naar jeg har elsket tyve Mænd, naar jeg har hengivet mig til tyve Elskere, da kommer jeg til dig, da skal du være min eneste. Igennem de Mange til En!" — Jeg tænker, De vilde vende Dem med Væmmelse fra hende og ud af Deres rige Ordforraad kun anvende eet eneste Ord paa hende, Ordet: Skøge. *A. B.*

„Kunstflid og Sløjd"

er et nyttigt og praktisk Tidsskrift, som begyndte sidste Efteraar, og som tegner til at blive et fornøjeligt og tidssvarende Led i vor periodiske Literatur.