

Had mod Marguerite, og kaster Skylden paa hende, fordi han har hensløset sin Tid, han skulde jo have slaaet sig selv for Panden og følt, at det var ham selv, der havde været en ussel Stymper. Men det er jo lettest at lade Kvinden bære Ansvar, naar det passer saaledes bedst.

Den norske Kusine, som med Sansernes Magt forener Hensynsløshedens, formaar ene at begejstre ham, overfor hende har han intet bebrejdende Ord og ingen Indignation.

Det er altsaa saaledes som hun er, at Manden ønsker Kvinden skal være, ellers er hun kun til for at forkæle og trøste ham. Han drages mod en god og ædel ung Kvinde, hun keder ham dog i Længden, og han trækker sig tilbage efter en Adfærd, der hos en Kvinde vilde betegnes som hjerteløst Koketteri. En Mand derimod trækker sig dadelfrit ud af en saadan lille Episode.

Atter griber den norske Kusine ind i hans Liv. Det fremstilles som en helt naturlig Sag, at han atter hildes i hendes Garn, uagtet hun i Mellemtiden kun har udviklet og uddybet sin, for sand Kvindelighed blottede Natur gennem et Ægteskab, hvori hun lader sig behandle som en Træl-kvinde. Her er det, at Moderen tillægges Snæverhed og Egoisme, fordi hun glæder sig over at se Maskerne sprænges i det Net, hvori Sønnen er indspundet.

Ja „Hjarl“ er fuldstændig moderne i sin Værdsættelse af Kvinden, og imod denne Opfattelse kan der ikke protesteres tit nok og kraftigt nok.

Det har ikke været min Hensigt at fælde nogen Dom om Bogen i dens Helhed, jeg har kun villet henlede Opmærksomheden paa dens Opfattelse af Kvinden og Kvindelighed.

Til Slutning maa det dog være mig tilladt at bemærke, at naar det forekommer mig, at Kritiken ikke tilstrækkeligt har belyst dette Forhold, saa har den heller ikke varmt nok fremdraget den interessante og lærerige Fremstilling af et tvivlsomt Talents Udvikling og dets Kamp for at klare sig sin Berettigelse.

For dette og for meget andet maa man være Hr. Christiansen saare taknemlig, fremfor alt for Bogens smukke, rene og naturlige danske Sprog.

Vi haaber, at han vil tilgive os Kvinder, naar vi paa-taler, at ogsaa han har været med til at sænke vort Køns Niveau.

*Ellen Plum.*