

Hjernerarbejde. Hun har af Naturen en let og smidig Haand, hun er vant til at bedømme Farvevirkninger fra sin Beskæftigelse med Toilettet, hun kender Liniernes Skønhedsvirkning fra sin Syslen i Hjemmets Stuer med Møbler, Nips og Planter; hun har været den nærmeste til at iagttage Børnenes Liv, hendes Sans har været samlet om Livet i Hjemmet, som Kunsten nu saa meget ynder at dvæle ved; hendes Sind har ikke været spredt ved mangeartede Indtryk. Naar alligevel først i vore Dage Kvinderne efter en større Maalestok er traadte ind i Kunstens Rækker, saa ligger Grunden hertil vel dybere, end at den lader sig udtrykke ved den Formel, at tidligere var Kvinderne underkuede, men nu er de fri; det hænger sikkert paa det nøjeste sammen med, at Mændenes Udvikling paa dette Punkt kom Kvinderne saa meget i Møde, at Kvinderne kun havde at træde til, for at det skulde blive iøjnefaldende, hvilken Urimelighed der var i at sondre Mands- og Kvindegering i hver sin Verden. Hvad der er det fremtrædende Præg hos vore moderne mandlige Kunstnere, det egentlig moderne ved dem, at de ser store Opgaver i de smaa Æmner, at Lysets Brydning i et Flaskeskaar ægger dem mere til Fremstilling end de syv Kardinaldyder, samt Muser og Gratier tilsammen, at Valget mellem en grøn og en rød Kjole forekommer dem et Non plus ultra af Vigtighed, at det daglige Liv med dets Minimum af Handling er det, de med Forkærlighed skildrer, at Fænomenets Forhold i Rummet, dets Samstemning med Milieu'et, med andre Ord, dets dekorative Virkning er dem et vigtigere Studium end Fænomenet selv, det er altsammen Træk, der synes at kunne lede Tanken hen paa kvindelig Indpodning paa det mandlige Naturel. Selv om man nu ikke tør gaa saa vidt at kalde moderne Kunst for kvindelig i sin Kærne, saa er det dog vist, at Kvinderne paa dette Omraade maa siges at have fundet Forholdene fortræffelig lagte til Rette for dem, og at det, som man kunde kalde deres Efterligning, her er af en ganske anderledes naturlig Art end paa mange andre Omraader, f. Eks. Videnskabens. (Sluttes.)

Smaating.

Et Hjem for arbejdende Kvinder blev Onsdag den 1. Maj aabnet i Nr. 5, Øst tolvte Gade, New York City. Hjemmet staar under Beskyttelse af „National Christian League“, men Mrs. Elisabeth B. Grannis, efter hvis Initiativ det er grundet, har paataget sig Ansvaret for dets Bestyrelse og økonomiske Anliggender.