

mange Henseender; men i ét synes de mig at mødes, nemlig i Kunstnerglæden over det, de maler.

Fru Christensen er rigtig nok tit spids og haard i sin Penselføring og ofte grumme kjedsommelig *), men i Aar har hun malet nogle ganske dejlige blaa Drueklaser, som hænge mellem grønt Løv, ere saa farverige og straalende, som man vel kan ønske sig dem, saa de næsten tage Magten fra de tre gulrøde Nasturtier, som have listet sig op mellem det friske grønne Løv; — og Stokroserne staa straalende og klare med deres ganske fine Blade paa det Billede, der hænger som Pendant, som vare de kun skabte til Øjenslyst; saadanne Blomstermalerier viser os ikke alene, hvad Blomstermaleriet kan indeholde, men gjør os baade led og kjed af de mange elendige Fuskere, som netop findes i dette Fag.

Frøken Wegmanns Navn er sikkert det, som har bedst Klang i det store Publikums Øren, og som er videst kjendt, et saa dygtigt Portræt som det af Melchior, hun for nogle Aar siden udstillede, bevares længe i Erindringen, hun har hvad ingen anden her hjemme har, skabt sig en Position, og naar man som i Aar finder hendes Herreportræt mindre morsomt, er det, fordi man til hende stiller Fordringerne særlig højt.

Portrætkunst er og bliver en vanskelig Kunststart, man vælger heller ikke altid selv sin Model, og Menneskene ere nu en Gang ikke altid lige morsomme at male. Et kjønt og rigtig hyggeligt Portræt af en gammel Dame har *Frk. Krebs* malet; et mindre morsomt, men i Farve kjønt Portræt af en ung, staaende Dame findes af samme Kunstnerinde. Tre Pastelportrætter af *Fru Elisabeth Wandel* udmærke sig ved at være livfuldt opfattede.

Af Genrebilleder findes kun faa, et ganske lille et med to smaa Børn af *Frk. Mundt*. „Efter Dagens Arbejde“ af *Frk. Vilhelmine Bang*, forestiller en gammel Herre, rimeligvis Timelærer, der sætter sig til Rette i sin Lænestol; et rigtig slidt gammelt sort Rejsetæppe har han lagt over Knæerne, hvad han for øvrigt vist ogsaa kan trænge til, da han ser noget afmagret og forfrossen ud.

Frk. Thornam udstiller en romersk Blomstersælgerske der

*) ofte er hendes Smag noget konventionel, som i Billedet: Roser og Liljer, hvor Liljerne stærkt skæmmer de nydelig malte Provenceroser.