

hed og pukke paa dens uafviselige Krav, og saaledes skabes den saakaldte Bohème-Litteratur.

Andre søge at skræmme Folk bort fra Udskejelserne ved at udmale Følgerne lige saa rædselsfulde som uundgaaelige, og deraf fremgaar en Litteratur med et halvt lægevidenskabeligt Tilsnit, som tit har bragt den til Fortvivlelse, der har kjendt sig skyldig. Atter andre hævde i al Almindelighed, at Menneskene meget godt kunne være afholdende, og at de ogsaa i enhver Hensende have bedst deraf.

Imidlertid — den ene tror ikke den anden, og ingen, der lytter til, faar nogen virkelig Klarhed.

For og imod, op og ned, hvem skal den unge Slægt saa holde sig til.

Som en rolig, stille Stemme lyder nu Professor Ribbings Ord ind i alt dette Virvar, og det kommer af, at han vil sige os ordentlig Besked om, hvordan det forholder sig med det alt sammen.

I 1886 holdt han tre Foredrag for Medlemmerne af den akademiske Forening i Lund, og det er disse Foredrag, som han nu udgiver i Bogform, helt igjennem forøgede med de Oplysninger, som den altid dybere gaaende videnskabelige Forskning yder.

Forfatteren udtaler i Begyndelsen af sit første Foredrag, at det er et af de største Goder for Lægen, at han gjennem sin Videnskab har Nøglen til Forstaaelsen af Kjønslivet, Slægtens Grundbetingelse.

Det er noget af denne Kundskab, som han vil gjøre sine Tilhørere og Læsere meddelagtige i, og derfor vil han gaa lige løs paa Sagen og udtale sig aldeles uforbeholdent om alle Enhelthederne i sit Æmne.

Det gjør han saa ogsaa og lader hvert af de tre Foredrag, hvori Bogen er delt, handle om forskellige Sider af Kjønslivet.

1. Foredrag behandler Kjønsorganerne og Kjønslivets Anatomi og Fysiologi.

2. Ægteskabet.

3. De Sygdomme, som staa i Forbindelse med Kjønslivet.

Naar man opmærksomt og med Eftertanke har fulgt Professor Ribbing gjennem de tre Foredrag, tror jeg, man har