

her i Landet, har ingen norske Kvinder studeret. Mange af de kvindelige Studenter have været saa optagne af andet Arbejde, at de ikke have kunnet føre deres Studier til Ende; i Norge er der ikke givet saa rigelige Understøttelser til kvindelige Studenter som her i Danmark. At Studeringerne ikke hindrer Kvinderne i at følge deres „rette Kald“, ses deraf, at ikke mindre end 7 af dem allerede er gifte og hjemfarne.

Den methodiske Haandarbejdsundervisning, som omsider har vundet Indgang og Anerkjendelse ogsaa ved de københavnske Skoler — fra næste Aar af forlanges der Kjendskab til den ogsaa ved vor Lærerindeexamen — har i Norge forlængst fundet dygtige og selvstændige Dyrkere. Frk. Marie Rosing fik i Fjor Broncemedalje i København for sine Planer og Anvisninger, og i Aar er hendes Bog med Afbildninger og Mønstre udkommen paa Lehrmittelanstalt's Forlag i Leipzig; den er tidligere udkommen i Norge med offentlig Understøttelse. Hendes Kursus i Kristiania besøges ogsaa af Udlændinge og nyder offentligt Tilskud. Paa Udstillingen i Paris har hendes Planer, Modelsamlinger o. s. v. vakt megen Anerkjendelse; ja fra selve Svejts, Metodens Moderland, er der kommen Begjæring om at købe alt, hvad hun har udstillet.

Fru Camilla Collett modtog for en Tid siden fra Norsk Kvindesagsforening Indbydelse til en Fest, som Foreningen havde tænkt at afholde til Ære for hende. Fruen kunde dog ikke modtage Indbydelsen, og Bestyrelsen anmodede derfor Kvindesagsforeningens Medlemmer om at være med til i en anden Form at betegne den Agtelse og Hengivenhed, Kvindesagsforeningen nærede for hende. Fru Collett modtog saa fra Foreningen en Sending af de skønneste Roser, som paa denne Aarstid kunde opdrives. — For Tiden opholder Fru Collett sig her i Byen.

Sverige. Af Dr. Ellen Fries er udkommet et stort historisk Værk, som hun længe har arbejdet paa, nemlig Erik Oxenstjernas Historie.

En kvindelig Bogbinder averterer i „Dagny“, at hun har aabnet en Forretning i Stockholm.

Kvindelig Klaverstemmer. I Helsingfors har en Dame, Frk. Grönholm nedsat sig som Klaverstemmer. Hun har lært Kunsten i Petersborg efter forgjæves at have forsøgt i København at faa Adgang til de større Pianofortefabrikker. Dette Arbejde ligger utvivlsomt for Kvinder. Gid nogle af de mange Musiklærerinder, som for en ussel Løn paatage sig at oplære umusikalske Børn og Voxne til at ødelægge andres Nerver, vilde vende sig til denne Gjærning — at frembringe renere Toner! Tilmed har det den Fordel, at det er et særdeles godt betalt Arbejde. Virkelig dygtige, musikalske Kvinder vil sikkert her i Danmark kunne skaffe sig en udmærket Levevej; thi saavel i vore Provinsbyer som rundt om paa Landet, i Præstegaarde og paa Herregaarde, sukker man Aaret rundt efter „Stemmeren“, som er saa optaget, at det er en ren Herlighed at faa ham.

Fru Anne Charlotte Leffler udgiver i Løbet af Efteraaret en lille Samling Smaaskitser, der i Følge Aftonbl. alle ere skrevne i