

Have". Og man siger til sig selv: Ja, det var smukt at drage Minderne om de mange trofaste danske Kvinder, der i Trængselsaarene har gjort sig fortjente til alle danskes Tak, frem ved denne Lejlighed. Saa aabner man Bogen og begynder paa Forordet: „Den saa langt fremskredne Tid for Udstillingens Aabning har gjort det umuligt at opnaa at faa udtømmende Beretninger om hver enkelt af de — efter de slesvigske Krige — *dekorerede Damer*.“ (!!) Naa saa Bogen handler om „dekorerede Damer“ — ja men det var jo straks noget andet, end hvad vi havde tænkt os. Ære være de „dekorerede Damer“, men deres Tal i Danmark er jo saa lille, saa deres Ros *har* sikkert været i Offentlighedens Mund. De faa Kvinder, som vore Konger have dekoreret, de trænger ikke særlig til vor Omtale; men vi vil sende vore Tanker til de hundreder af slesvigske Kvinder, som ikke er dekorerede, men som stadig under et haardt ydre Tryk *dekorerer* vore faldne Krigeres Grave med de røde og hvide Blomster derovre i vort tabte Land, og som i Krigsaarene øvede trofaste Barmhjertighed mod vore syge, saarede og døde danske Soldater. Deres Navne kender vi ikke, men deres Gerninger paaskønne vi af vort ganske Hjerte.

4) **Festskrift i Anledning af Kvindernes Udstilling**, redigeret af J. Blicher-Clausen, Laura Kieler og Johanne Schjærring (Milos Forlag Odense).

I et særdeles pænt Udstyr bringer det Bidrag fra forskellige Forfatterinder, blandt hvilke vi først og fremmest vil nævne en fortrinlig psykologisk Afhandling af den svenske Forfatterinde Ellen Key. Den omhandler den afdøde Mathematiker, Fru Sonja Kovalevsky, om hvem der ganske vist er baade talt og skrevet meget, men næppe med saa fin en Forstaaelse af Gaaden i hendes Personlighed, som af Ellen Key. Man læser denne Fremstilling af hendes Livs store Vanskæbne, og man faar for første Gang Forstaaelsen af, hvorfor denne Kvinde, som baade elskede og — til en vis Grad — blev genelsket — dog ikke naaede Livslykken midt i al sin Berømmelse. Sproget er mesterligt, klart, formfuldendt og tankevægtigt. Dette Bidrag fra den svenske Forfatterinde giver Bogen sit bedste Værd. Blandt andre Prosaforfattere staar Ellen Reumert højt med sin morsomme Samtale: „I Krostuen“, og blandt Digtere skal særlig nævnes **Magdalene Thorsens** „Hjemmet“ og J. Blicher-Clausens tre Digte: „Æbleblomster“, „Vestervovvov“ og „Gamle Poul Ringer“. Bogen er udstyret med mange nydelige Tegninger, derimellem en Aquarel af Hds. kgl. Højhed Prinsesse Louise.

5) **Pennestrog fra Chikago** af Ursula Dahlerup. En beskeden lille Bog med en beskeden Titel, indeholder et Par smaa meget alvorlige Billeder fra den store Stad og et Par nydelige Digte, deriblandt et Vers: „Plant Kærlighed og Haab og Tro, — Velsignelsen vil komme. — Plant Had! og Hadets Blomst vil gro, — endnu før Dag er omme.“