for det forvirrende Utal af Læsning og Indpropning af Lektier, hvorunder de tænkende lider saa bittert, mens de tramper omkring i det Væv, de forskellige Kursus løber sammen i, indtil de brogede, tynde Traade, naar de har naaet en vis Længde, klippes over af Studentereksamenens Saks. Deres individuelle Væsen smægter imidlertid uafladelig efter Næring for sin Vækst, en Næring, som de ikke-tænkende, sløvede af den megen Lektielæsning, ikke savner.

Under de nuværende Skoleforhold skulde den unge Pige, som ikke behøver at tage Hensyn til Erhverv, meget bedre kunne bruge Hvileaarene mellem Skolen og Overtagelsen af et alvorligt Livskald til under sagkyndig Vejledning enten at lære den huslige Økonomis Theori og Praksis eller til at læse den Literatur, som hun i Skolen blot har hørt Tale om, eller til grundigt at trænge ind i et eller andet videnskabeligt eller kunstnerisk Æmne, eller i Udlandet virkelig at lære nogle af de levende Sprog, eller til i en eller anden Form at deltage i Arbejdet for andre, eller til at have Ro og Ret til Selvudvikling, som, nydt med Maade, ogsaa skænker Ungdomsglæde. Men før hun gifter sig, burde Deltagelse i den nys skildrede Barneplejeskoles Kursus blive den vigtigste Del af hendes „Udstyr".

II.

Ligesom allerede Dukken, som den toaarige lille Pige trykker til sit Hjærte, aabenbarer Moderligheden i dette lille Hjærte, saaledes kan man nogle Aar senere i Dukkeskabet iagttage en anden Side af Kvindens Ejendommelighed. nemlig Lidenskaben for at ordne et Hjem. Og dog har hun endnu kun i sit eget Hjem kunnet øve dette sit Anlæg. Og i det mindste i Byerne er hun i den Henseende afhængig af Boligen, som hun finder færdig, og sjelden har en virkelig kunstnerisk Arkitekt paatrykt denne Bolig sit Præg. Den er et Produkt af Bygmesteren, der kun stræber at rejse saa mange elegante Boliger som muligt uden Hensyn til det formaalstjenlige, det sunde eller det skønne. Saaledes faar man Marmortrapper, men ingen Badeværelser, prægtige Forgyldninger og Paneler i store Værelser og Sale, men kun et lille Børnekammer uden Sol, unødvendig Luxus i det, som falder i Øjnene, men allevegne Ubekvemmelighed, der hvor Arbejdet skal udføres. Alt dette vilde blive anderledes, hvis Kvinderne, som de allerede er det med Held i Amerika, selv blev Arkitekter.

I Arkitekturen, den mandigste af alle de skønne Kunster, vilde Kvinden vel næppe komme til at skabe nye Stilarter eller monumentale Storværk, men ved at skaffe sig Uddannelse som Arkitekt, vilde Kvinden enten som selvstændig eller som