

„Missbrukad Kvinnokraft“.

Om ovenstaaende Emne holdt som bekendt den svenske Forfatterinde, Frøken Ellen Key under afvigte Sommers „Kvindernes Udstilling“ et Foredrag her i København. Foredraget vakte den Gang nogen Forbavselse, idet det hovedsagelig opfattedes som et med stor Veltalenhed tilrettelagt Stof for et Angreb paa Kvindesagen. Det samme Foredrag har været holdt senere i Stokholm og Gøteborg og er endelig udkommet paa Tryk i Stokholm, hvor det hurtig er blevet efterfulgt af en Række Modskrifter: „*En Protest*“ af Alma Cleve, „*Et Ord*“ af Mathilde Roos og „*Misslyckad Kvinnokraft*“ af Ellen Idstrøm. Desuden har de skandinaviske Tidsskrifter „*Dagny*“, „*Nutid*“ og „*Nylænde*“ igennem forskellige Forfattere taget til Genmæle, samtidig med, at adskillige Artikler om samme Sag er fremkommet i Stokholmske Dagblade. Derefter har saa Ellen Key udsendt en ny Bog: „*Kvinno-Psykologi och Kvinnlig Logik*, en Studie och et Førsvar.“

Dette Blad havde af Forfatterinden faaet Ret til at offentliggøre selve Foredraget, men da det kom, var det saa omfangsrigt, at vi foretrak at benytte et mindre af Forfatterinden selv udarbejdet Uddrag (dog mere den positive Side af Sagen, end den negative, som det mundtlige Foredrag her indeholdt).*)

Om selve Sagen har Fru Ellen Plum tilsendt os nedenstaaende:

Frøken E. Key og Kvindesagen.

Frøken Ellen Key har iført sig sin fulde Rustning og er draget i Leding mod den stakkels Kvindesag.

Det er unægteligt smukke Vaaben, Frøken Ellen Key har at kæmpe med; hun har Talent og Aand, og hun har til sin Raadighed en Belæsthed og en Kundskabsfyldde, ud fra hvilke hun henter sine mange Beviser, der dog ikke alle er lige lodige.

End yderligere skriver Frøken Key med Renegatens hele Glød; og det er smukt, og det er rigtigt, meget af det, hun siger; men det er underligt, saa lidt Brug der er for det.

Hun fremhæver paa smuk, om end ikke ny Maade, den Rolle, som Moderlighedsevnen bør spille og spiller i Kvindens

*) Se April-Heftet af „Kvinden og Samfundet“.