

Understøttelseskasse eller andre af deres Indretninger. Programmet paa saadanne Aftener er da det samme som overalt i Verden: Foredrag, Musik, Sang, Deklamation og Dans, til hvilken sidste disse Fremtidsprofessorer med Lidenskab kunne hengive sig.

Slutning.

Førend jeg slutter dette Brev, vil jeg med nogle Ord berøre et Rygte, som maaske endog har naaet Danmark. Der hviskedes for ét Tiaar siden om, at Studeringen for flere af de Damer, der kom til Zürich, var en Bisag, at deres Moral ikke var ulastelig, og at deres Optræden lod meget tilbage at ønske. Hvorfra dette Rygte skrev sig, er nu meget vanskeligt at sige; maaske udspreddes det af tyske Studenter, som ved Synet af Russerindernes kortklippede Haar og kammeratlige Maade at behandle deres mandlige Kolleger paa ikke kunde lade være et lægge noget daarligt ind deri. Hovedsagen er, at disse Rygter nu er fuldstændig forstummede, og at de studerende Kvinder har tilkæmpet sig Agtelse saavel ved Højskolen som udenfor den.

Kvindernes Bygning

I Dagene fra den 17. ds. til den 21. inkl., vil der i Permanent Kunstudstillinger Lokaler i Bredgade blive aabnet en Orchidéudstilling, der er startet af en Kreds af de Damer, der ledede Kvindernes Udstilling: Fru Emma Gad, Fru Etatsraadinde Gamél, Frk. Johanne Frimodt og Frk. Sofie Holten. Udstillingen vil daglig være aaben fra 10—5 og 7—10. Aabningsdagen dog muligvis noget senere. Om Aftenen vil Lokalerne fra 7—10 blive oplyste af elektrisk Lys, som Komitéen i denne Anledning har ladet indlægge.

Orchidéerne, der i Udlandet er i Færd med at blive de toneangivende frem for alle andre Prydplanter, er endnu lidet kendt her i Landet. I London er det Saisonsens Begivenhed, naar det kgl. Haveselskab aabner sin aarlige Orchidéudstilling, og Tilstrømningen er da saa stor, og Interessen for disse baade i Farve som Form mærkelige Planter, saa levende, at man forlanger en umaadelig høj Entré.

De Damer, der her har faaet Idéen til at foranstalte Udstil-