

Vore kvindelige Malere.

Det kan ikke siges, at de kvindelige Malere just have faaet nogen forkælende Modtagelse af det Samfund, de ere traadte ind i; heller ikke at der er blevet talt synderlig højlydt eller højstemt om de Livsytringer, de endnu have givet fra sig. Men det vilde være forhastet at kalde dette for mislige Omstændigheder at vokse op under. Det kan have sine gode Sider at bemærkes og berømmes, men det kan ogsaa have sine mindre gode Sider. Alt i alt, er der vel i vore Dage større Fare for at omtales mere, end man har godt af, end for at Livskraften skal hæmmes ved Stilheden omkring En.

Den fremragende Begavelse vil, lige som det spirekraftige Frø nede i Jorden, vide at bane sig Vej igennem Muld og Mørke, styrende med sikker Sporsans op mod Sollyset, hvori den skal vise sin Pragt.

Oftere hænder det vist i vore Dage, at Begavelsen mangler det skjærmende Mørke, der maa til, for at dens Spirekraft kan blive en paalidelig, livsbærende Kendsgerning; at de rodslaaende Kræfter, der skal søge Fæstet for Personligheden, hæmmes i Vækst, end at den blomsterbærende Evne gaar tabt ved for dyb Gjemsel under Overfladen.

Maaske er der dog *de* kvindelige Malere — dog næppe af de bedste — der nedslaas over denne Sagernes Stilling — nægtes kan det ikke, at den jo er lidet overensstemmende med Udsigten til komfortable Livsforhold. Men Kunsten er dog egentlig undskyldt, om den skulde vise sig at være en maadelig Forsørgelsesanstalt. Mennesker, der væsentlig bekymre sig for et godt Udkomme, ere jo ikke reducerede til at hellige sig de skønne Kunster; der maa for dem findes andre Livsveje, der staa i mere praktiske og naturlige Forbindelser med jordbundne Attraaer. Lige saa lidt man, om man blot er nogenlunde betænksom, giver sig til at begrænse kostbare Silke- eller Atlaskesstoffer med Hænder, tilsmudsede af Køkkengerning eller Arbejde i Jorden, lige saa lidt maa det kunne kaldes i sin Orden, at man træder i Forhold til Kunsten med Attraaer, der, i første Række, kredse om det daglige Brød. Fordi man skal leve, har man ingen retmæssig