

gerningers Ophoben, eller den, der kun bringer faa, i al Fald muligvis kun faa, men intimt sete og inderligt fattede Kendsgerninger frem paa Lærredet. Da det nu tør anses for sikkert, at der er almindelig Stemmeferhed for den første Slags Kunst, og da jo faktisk Billeder som Fastelavnsridtet og lignende, modtages af det dannede Samfund som særlig glædelig Kunst, saa kan det maaske ikke være uberettiget at give en lille Antydning af, at der dog ogsaa er dem i Samfundet, der hellere følger en Kunstner ad den kun tilsyneladende ensformige Vej, der gaar igennem Inderlighedens mikroskopiske Verden, og som med Glæde da vil oplyses om mere af den Art, som f. Eks. Frk. Rohdes Billede antyder.

(Slattes.)

Reformdragten.

Dansk Kvindesamfund har — som bekendt — i mange Aar ført en uegennyttig Kamp for at frigøre Kvinderne fra den Trældom, der ligger i en *usund* og *upraktisk* Dragt. Vor udmærkede Bog om „Sundheden og Kvindedragten“ er spredt ud over hele Landet, saa langt vi har kunnet naa. Med sine Billeder og Mønstre, sine grundige og alvorlige lægevidenskabelige Udtalelser om dette Emne, har den sikkert gjort stor Nytte, idet den har overbevist en Mængde Kvinder — og lad os i Sandhedens Interesse tilføje: og Mænd — om, hvad der i denne Sag er det ene fornødne: at indrette sin Dragt saaledes, at den svarer til sin Bestemmelse, at varme og beskytte Legemet uden at hæmme dettes frie Bevægelser, og dog ikke tilsidesætte Skønhedens Fordringer.

Og vi er mange, som i en Aarrække har befundet os særdeles vel ved at følge den lille Bogs Anvisninger. Vi klædte os i den bløde, varme Ulddragt, som gaar under Navnet „Normaltøj“. Vi tvang vor Skomager til at sætte engelske Hæle under vore Støvler i Steden for de høje spidse franske, der tidligere tvang os — ganske som Kineserinderne — til at gaa paa Tærne. Og — vi kastede Korsettet, syede os et varmt uldent Underliv, hvorpaa vi knappede vor brede Skørtelinning, og banlyste alle „Baand“. Dette er i meget faa Ord hele „Reformdragten“. Kjolen er jo nemlig i Virkeligheden saa temmelig ligegyldig for Reformen. Er Underdragten i Orden, saa er det umuligt for Kjolen at komme til