

REPRÆSENTATION AF KØN OG ETNICITET PÅ UNGDOMMENS FOLKEMØDE 2019

Undersøgelsens formål

Formålet med denne mini-analyse er at kortlægge repræsentation af køn og etnicitet på Ungdommens Folkemøde 2019. Ungdommens Folkemøde er en "gratis non-profit demokrati-festival", og arrangørerne ønsker at skabe, "Et demokratisk frirum, hvor man som ung kan føle sig hørt og set, og hvor såvel politikere som virksomheder og deltagere, kan få udvidet deres horisonter ved hjælp af dialog"².

I en demokratisk dialog som på Ungdommens Folkemøde er det vigtigt, at de, der gives taletid, afspejler samfundet, hvad angår køn og etnicitet. Denne mini-analyse giver en status på, om dette er lykkedes for Ungdommens Folkemøde, eller om der er plads til forbedringer.

Opgørelsen omfatter 66 debatoptrædener og 13 musikoptrædener, som finder sted på de tre hovedscener: Store scene, Lille Scene og Hemmelig Scene. Den mindste scene, Ølkassen, er ikke inkluderet i analysen, da præmissen for optrædener på denne scene er mere 'impulsiv'. Derfor er kun ganske få scenegæster annonceret på forhånd på Ølkasse-scenen.

Det skal bemærkes, at Ungdommens Folkemøde foruden de fire scener også inviterer unge til debatter, workshops og events på mødets cirka 80 studepladser. Her har organisationer, virksomheder, medier, institutioner, partier mulighed for at sætte deres eget program i et telt hvor de unge inviteres ind.

Debat- og musikarrangementerne på de tre hovedscener er valgt som undersøgelseskriterium, fordi de er centrale for den repræsentation, som Ungdommens Folkemøde viser udadtil til de mange unge³, der som en del af deres deltagelse på Ungdommens Folkemøde er tilskuere til et eller flere af scenearrangementerne. Scenearrangementerne giver et billede af, *hvem der sætter rammerne for dialogen og hvem der gives taletid*. Optællingen i mini-analysen inkluderer således både debatdeltagere og værter/moderatorer for debatterne.

Det er første gang, at KVINFO gennemfører en undersøgelse af repræsentation af køn og etnicitet på Ungdommens Folkemøde. En lignende undersøgelse har været udarbejdet i samarbejde med Folkemødet på Bornholm seks år i træk.

¹ <https://www.ungdommensfolkemoede.dk/>

² https://www.facebook.com/pg/ungdommensfolkemoede/about/?ref=page_internal

³ I 2018 deltog cirka 35.000 unge på festivalen: http://www.ufm18.dk/uploads/2/6/5/5/26559397/pressemeddelelse_lancering.pdf

Undersøgelsens hovedresultater

KØNSREPRÆSENTATION 2019

Debatarrangementer

Ud af de 24 debatarrangementer⁴ med 66 debatdeltagere, ser fordelingen på køn således ud:

- 47 % kvindelige deltagelser (svarende til 31 kvinder)
- 53 % mandlige deltagelser (svarende til 35 mænd)

Der er på Ungdommens Folkemøde en tilnærmelsesvis ligelig fordeling af mandlige og kvindelige debattører og værter på de tre hovedscener. Fordelingen med 35 mandlige debatoptrædere og 31 kvindelige debatoptrædere viser en positiv repræsentation af køn set i forhold til den danske befolkningssammensætning.

Musikarrangementer

Ud af de fem musikarrangementer med 13 musikere (heraf to dansere), ser fordelingen af køn således ud:

- 61,5 % mandlige musikere (svarende til 8 mænd)
- 38,5 % kvindelige musikere (svarende til 5 kvinder)

Sammenlignet med de danske musikfestivaler, der flere år i træk har fået kritik for ikke at booke repræsentativt ift. køn⁵, viser denne procentfordeling en udmærket repræsentation. Det kan dog ses, at kvinderne, der bookes, typisk er forsangere (Barbara Moleko, Nikoline og Anya), hvorfor man med fordel kunne overveje at booke bands, hvor kvinder også er repræsenteret i selve bandet.

Denne delanalyse skal ses i lyset af den forholdsvis lille datamængde, hvor der i alt er 13 musikere på de tre scener.

REPRÆSENTATIONEN AF ETNISKE MINORITETER 2019

Ud af de 24 debatarrangementer med 66 debatdeltagere, ser fordelingen på etnicitet således ud:

- Etnisk majoritet = 90,1 % (60 deltagere)
- Etnisk minoritet med ikke-vestlig baggrund = 9,1 % (6 deltagere)
- Etnisk minoritet med vestlig baggrund = 0 % (0 deltagere)

⁴ Der er i alt oplyst 27 debatarrangementer på de tre scener, men da 3 af arrangementerne udelukkende har debatdeltagerne stående som 'TBA' (To Be Announced) er disse ikke inkluderet i optællingen.

⁵ Se bl.a. optællingen af henholdsvis kvindelige og mandlige musikere på de danske musikfestivaler i 2019:

<https://www.bt.dk/musik/festivaler-vil-helst-have-maend-det-er-et-problem>

Ifølge Danmarks Statistik udgjorde indvandrere og efterkommere i 2019 knap 14 % af den danske befolkning. Heraf var 5 % indvandrere og efterkommere fra vestlige lande og 8,8 % indvandrere og efterkommere fra ikke-vestlige lande⁶. Der er således en positiv og retvisende repræsentation af gruppen af ikke-vestlige indvandrere og efterkommere, idet 9,1 % af deltagerne kan betegnes som etniske minoriteter med ikke-vestlig baggrund, holdt op imod 8,3 % i baggrundsbefolkningen. Der har ikke været nogen personer i optællingen, der er faldet under kategorien etniske minoriteter med vestlig baggrund.

Kønsfordelingen blandt etniske minoriteter med ikke-vestlig baggrund

Ud af de 6 debatdeltagelser med etnisk minoritetsbaggrund fra ikke-vestlige lande var:

- 5 deltagelser med kvinder
- 1 deltagelse med mænd

Den ene mand med minoritetsbaggrund, der indtager en af de tre hovedscener, er journalist og tv-vært Abdel Aziz Mahmoud, der faciliterer en debat. Man kan således med fordel se på, om repræsentationen af etniske minoritetsmænd kunne forbedres på næste års Ungdommens Folkemøde.

Datasæt og metode

Undersøgelsens datasæt består af offentligt tilgængelig information, der findes på Ungdommens Folkemødes hjemmeside: <https://www.ungdommensfolkemoede.dk/program>

Informationerne er taget fra programmet, som det så ud den 4. september 2019, altså dagen før Ungdommens Folkemødets åbning. På tidspunktet for dataindsamlingen er der fem debatdeltagelser, der er angivet som "TBA" (*To Be Announced*), hvorfor analysen ikke har kunne medtage disse deltagere. Yderligere er tre deltagelser angivet sådan, at det ikke har været mulig at inkludere dem i analysen. Det drejer sig om "80 personers kor fra Skt. Annæ Gymnasium", "Fem unge stiller skarpt på seksualitet og køn" og "Gro Selv og SUHRs Højskole".

Begrebsafklaring

Køn

Undersøgelsen beskæftiger sig med deltagere i køns kategorierne mænd og kvinder. Vi er opmærksomme på, at fokus på kategorierne mænd og kvinder implicerer en binær kønsforståelse. Man kan overveje, at gøre det muligt i næste års tilmeldingsfase at bede scenedeltagerne registrere sig på køn. Ved at inkludere flere køns kategorier end 'mand' og 'kvinde', kan analysen evt. afspejle en mere non-binær virkelighed.

⁶ Se Danmarks Statistiks tal på *Indvandrere og efterkommere* fra 2019 2. kvartal: <https://www.dst.dk/da/Statistik/emner/befolkning-og-valg/indvandrere-og-efterkommere/indvandrere-og-efterkommere>

Etnicitet

Undersøgelsens opgørelser af etnicitet anvender Danmarks Statistiks definitioner for hhv. vestlige og ikke-vestlige indvandrere og efterkommere⁷. Derudover anvendes de samme begreber vedrørende etniske minoriteter og majoriteter, som i Ansvarlig Presses rapport *Dem, vi taler om. Etniske minoriteter i danske nyhedsmedier*⁸ fra 2017. Undersøgelsen opererer derfor med følgende inddelinger:

- Etnisk majoritet
- Etniske minoriteter fra vestlige lande
- Etniske minoriteter fra ikke-vestlige lande

Konkret er debatdeltagernes etnicitet kodet på baggrund af deres navn kombineret med research på internettet. Flere af deltagerne er offentlige personligheder, hvorfor information vedrørende etnicitet er tilgængeligt online. Men der kan være enkelte fejlkilder i de tilfælde, hvor det ikke har ladet sig gøre at finde tilstrækkelig information om deltagere. Metoden er hentet fra lignende kvantitative undersøgelser af etniske minoriteters repræsentation, senest rapporten *Dem, vi taler om. Etniske minoriteter i danske nyhedsmedier* fra 2017, som lektor i journalistik Hanne Jørndrup har udarbejdet for foreningen Ansvarlig Presse. Det er vigtigt at understrege, at Ungdommens Folkemøde ikke registrerer debatdeltagernes etnicitet eller etniske tilhørsforhold. Opgørelsen på etnicitet udelukkende er foretaget af KVINFO.

En konsekvens af de valgte kategorier fra Danmarks Statistik er desuden, at de ikke kan rumme deltagere, der fx har én udenlandsk og én dansk forælder. Analysen medtager dermed ikke den potentielle racialisering, som nogle debattører mødes med af et hvidt dansk majoritetssamfund. Eksempler på debattører, der i denne analyse derfor kategoriseres som majoritetsdanske er Vincent Hendricks og Jacqueline Friis-Mikkelsen.

⁷ Vi har taget udgangspunkt i Danmarks Statistik: Se Danmarks Statistiks rapport *Indvandrere i Danmark 2018* <https://www.dst.dk/Site/Dst/Udgivelser/GetPubFile.aspx?id=29445&sid=indv2018>

⁸ Se *Dem, vi taler om. Etniske minoriteter i danske nyhedsmedier* fra 2017 her: http://www.mediebedriftene.no/globalassets/tallogfakta/ap_dem-vi-taler-om_2017.pdf