

3. marts 2023

Att. Rose Sofie Levinsen
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Svar på høring om Forslag til lov om Kulturens Analyseinstitut – j-nr. 82978.

Kulturministeriet har den 3. februar 2023 anmodet om KVINFOs eventuelle bemærkninger vedrørende *Forslag til lov om Kulturens Analyseinstitut*.

Baggrunden for lovforslaget er, at kulturministeren den 9. juni 2022 blev bemyndiget til at stifte en selvejende institution ved navn Kulturens Analyseinstitut, hvorefter Kulturens Analyseinstitut blev oprettet.

Lovforslaget har til formål at fastsætte regler om Kulturens Analyseinstitut herunder instituttets formål og opgaver, økonomiske og administrative rammer samt bestemmelser for bestyrelsen og for etablering af et rådgivende panel og netværk.

Generelle bemærkninger i forhold til kulturområdet og ligestilling

KVINFO finder det positivt, at regeringen ønsker at oprette Kulturens Analyseinstitut, der blandt andet har som formål at understøtte mere viden om kulturbranchens forhold og kulturens betydning.

KVINFO har noteret, at det af lovforslaget fremgår, at Kulturens Analyseinstitut er at betragte som en offentlig myndighed i ligestillingslovens forstand. Dette indebærer blandt andet, at Kulturens Analyseinstitut er forpligtet til at arbejde med et ligestillingsperspektiv inden for dets eget område.

Og der er god grund til at arbejde med ligestilling på kulturområdet. Det nævner kulturminister Jakob Engel-Schmidt selv i Berlingske den 22. februar 2023, hvor han påskønner diskussionen om manglen på diversitet i kulturbranchen og dens strukturelle udfordringer¹.

KVINFO har belyst nogle af de ligestillingsudfordringer, som kulturbranchen rummer. Det gælder eksempelvis udfordringer i musikbranchen, hvor kvinder og transkønnede oplever, at deres køn har direkte negative konsekvenser for deres karrieremuligheder². For eksempel oplever de flere barrierer i forhold til at indgå i adgangsgivende netværk end mænd, manglende juridiske rettigheder i forbindelse med barsel og familieliv samt kønsspecifikke fordomme og forventninger.

¹ Berlingske (1. Sektion, s. 22), 22/2 2023.

² [Hvorfor er der så få kvinder i musikken, KVINFO Marts 2022.pdf](#)

Inden for kommunikations- og mediebranchen er der ligeledes et stort problem, hvad angår seksuel chikane og krænkelser, hvor praktikanter, studerende og personer med løs tilknytning er mest udsatte³.

Derudover er der et vedvarende problem med diversitet i de danske medier. DM Akademikerbladets seneste liste over danske mediers mest citerede eksperter viser, at kvindelige eksperter kun udgjorde tre ud af de 50 mest citerede kilder i 2022⁴. Ligestillingsminister Marie Bjerre slog selv fast i Berlingske den 2. marts 2023, at der bør være et større fokus på bedre repræsentation af kvindelige eksperter⁵.

Kulturens Analyseinstitut kan bidrage til løsningen af disse udfordringer ved at indhente yderligere viden om ligestillingsproblemer i kulturbranchen. Som Danmarks videnscenter for køn og ligestilling er KVINFO en oplagt samarbejdspartner.

Ligestillingsvurdering af lovforslaget

Danmark er internationalt forpligtet til at integrere et ligestillingsaspekt i alle sine politikker og aktiviteter ifølge EU-traktatens artikel 2 og 3. Dette fremgår også af ligestillingslovens § 4, hvor der står, at offentlige myndigheder skal "indarbejde ligestilling i al planlægning og forvaltning".

På denne baggrund er ministerierne forpligtet til at foretage såkaldte relevanstests af alle lovforslag, for at vurdere, hvorvidt lovforslagene kan have ligestillingsmæssige konsekvenser. Hvis det vurderes, at et lovforslag forventeligt har væsentlige ligestillingsmæssige konsekvenser, skal der ydermere foretages en såkaldt ligestillingsvurdering af disse positive såvel som negative konsekvenser samt en vurdering af, om lovforslaget skal ændres som følge af det. Hvis det konkluderes, at lovforslaget ikke har væsentlige ligestillingsmæssige konsekvenser, kan der med fordel udarbejdes et notat om, hvad ministeriet er kommet frem til, som kan vedlægges, når lovforslaget sendes i høring samt fremsættes i Folketinget.

KVINFO er ikke bekendt med, om der er foretaget en ligestillingsvurdering af *Forslag til lov om Kulturens Analyseinstitut*, men der er i hvert fald ikke fundet anledning til at beskrive ligestillingsmæssige konsekvenser i lovforslaget, hvilket skal gøres, hvis der er væsentlige konsekvenser.

KVINFO forventer, at lovforslaget kan have positive ligestillingsmæssige konsekvenser jf. ovenstående afsnit.

³ [Omfanget og karakteren af seksuel chikane og krænkelser begået mod praktikanter i medie- og kommunikationsbranchen, KVINFO Oktober 2020.pdf](#)

⁴ [Akademikerbladet.dk, 6/2 2023. Se listen: Her er Danmarks 50 mest citerede eksperter i 2022](#)

⁵ [Berlingske.dk, 2/3 2023. Onsdag kom et medie med en opsigtsvækkende melding – nu reagerer ministeren: »Det kan ikke være rigtigt«](#)

Hvis Kulturministeriet *ikke* har lavet en ligestillingsvurdering af lovforslaget, anbefaler KVINFO, at der laves en og at dens konklusioner beskrives i et notat, som vedlægges lovforslaget, eller i selve lovforslaget.

Hvis Kulturministeriet *har* lavet en ligestillingsvurdering af lovforslaget, anbefaler KVINFO, at denne vedlægges eller fremgår som en del af lovforslaget.

Ligestillingsvurdering af andre lovforslag på Kulturministeriets område

I forlængelse heraf vil vi gerne gøre opmærksom på, at der er et stort potentiale for at styrke arbejdet med ligestillingsvurdering af lovforslag i Kulturministeriet.

KVINFO har for nyligt udgivet analysenotatet *Ligestillingsvurdering af lovforslag*⁶, der indeholder en analyse af de danske ministeriers arbejde med ligestillingsvurdering af lovforslag. Kulturministeriet har siden folketingsåret 2016/2017 relevanstestet 92 procent af ministeriets lovforslag, mens kun 4 procent af lovforslagene er blevet ligestillingsvurderet.

Notatet giver anbefalinger til blandt andet Kulturministeriet på side 9.

Venlig hilsen

Alexander Andersson
Politisk seniorkonsulent

⁶ [Ligestillingsvurdering af lovforslag, KVINFO Februar 2023.pdf](#)